

План по самообразованию  
Тема: «Развитие мелкой моторики у детей младшего  
дошкольного возраста через нетрадиционные техники  
рисования».  
(дошкольная группа от 3 до 4 лет)  
2020-2021 учебный год

Воспитатель: Иванова О.С.

Актуальность темы: На всех этапах жизни ребёнка движения рук играют важнейшую роль. Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики дошкольника, исключительно важны для его умственного и психического развития. Одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук является изобразительная деятельность. В изобразительной деятельности развиваются движения руки, связанные с процессом изображения. В процессе творчества, действий с материалами происходит естественный массаж биологически активных точек расположенных на ладонях и пальцах рук, развивается зрительно-двигательная координация. Целенаправленная и систематическая работа с использованием нетрадиционных техник рисования будет способствовать развитию мелкой моторики у детей раннего возраста, а так же формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития.

#### Цель для педагога:

-Создать условия для развития и совершенствования мелкой моторики рук у дошкольников через нетрадиционную технику рисования. Способствовать развитию творческих способностей детей, раскрытию творческого потенциала и личностных качеств дошкольников, используя различные техники и жанры изобразительного искусства. Повышение профессиональной компетентности в вопросах развития мелкой моторики у детей раннего возраста.

#### Задачи:

1. Повысить собственный уровень знаний путем самообразования и изучения методической литературы;
2. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;
3. Формировать умение использовать в рисовании разнообразные материалы и технику, разные способы создания изображения;
4. Развивать двигательную координацию кистей и пальцев рук;
5. Развивать зрительное восприятие, пространственную ориентировку на листе бумаги;
6. Развивать эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции, воспитывать интерес к рисованию.

#### Ожидаемый результат для педагога:

Повышение своего профессионального уровня. Создание специальной среды для обучения нетрадиционным техникам рисования детей младшего дошкольного возраста, с целью развития у них мелкой моторики рук через творчество.

#### Ожидаемый результат для детей:

Развитие мышления, памяти, внимания, мелкой моторики рук, глазомера, творческих способностей. Дети познакомятся с пальчиковой гуашью и её свойствами; узнают, что рисовать можно не только кисточкой; научатся видеть необычное в обычном предмете; разовьют мелкую моторику рук, повысят свой словарный запас.

#### Формы отчетности:

- Изготовление рисунков в различных техниках, проведение выставок.

-открытое занятие для педагогов и консультация для воспитателей по данной теме.

-составить конспекты занятий, развлечений.

План работы по данной теме на год

Сроки: сентябрь 2020 – май 2021

Сентябрь-

октябрь-

ноябрь

- Знакомство с теоретическими знаниями о нетрадиционной технике рисования, изучение литературы, отбор технологий, подбор диагностического материала.

- игры и задания

для развития мелкой моторики рук :

«Разрезные картинки» – для развития действия пальцев кисти руки и воображения;

«Игры - шнуровки» - для развития мелкой моторики рук,

«Игры с прищепками» - для развития двигательную координацию кистей и пальцев рук «Перебрать фасоль», «Выложи из камушков предмет»

«Застежки», «Цветная поляна» – для закрепления цветов

«Зашифруй фигуру» (горизонтальные, вертикальные, наклонные - развивать мелкую

моторику рук;

- занятие «Осень»

(печатание листьев)

-занятие «Веточка рябины»

(рисование пальчиками)

- совместно с детьми участие в выставке работ из природного материала

Декабрь-

январь-

февраль

-Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.

-Лыкова И. А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1–7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карануз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.

-Пименова Е. П. Пальчиковые игры. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.

-Создание картотеки дидактических игр для развития мелкой моторики через нетрадиционное рисование.

-Применение упражнений пальчиковой гимнастики на занятиях.

Занятие «Елочка-красавица» (рисование пальчиками с использованием трафарета)

Занятие «Цыпленок» (рисование поролоновой губкой)

Занятие «*Колючий ежик*» (рисование пластиковой вилкой)

- Изготовление поздравительных открыток Новому году, ко Дню защитника Отечества

- консультация по теме: «Пальчиковая гимнастика для детей дошкольного возраста в игровой форме».

- пополнение центра ИЗО материалами для рисования в нетрадиционной технике (*ватные палочки, тычки, поролон, пластиковые вилки и т. д*)

- Оформление папки-передвижки «*Изобразительное творчество*».

- проведение открытого занятия по рисованию в нетрадиционной технике «*Морозные узоры*»

Март-

апрель-

май

Изучить статьи Цквиария Т. А. «*Нетрадиционные техники рисования*». «*Интегрированные занятия в ДОУ*».

Изучить статьи использование нетрадиционных техник рисования Фатеева А. А. «*Рисуем без кисточки*».

Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук : Игры и упражнения.

-Занятие «*Подснежник*»

(рисование ватными палочками, техника пуантилизм)

-Занятие «*До чего красив павлин*» (рисование ладошками + ватными палочками)

-Занятие «*Одуванчик*» (рисование манкой) Внимательно рассмотреть одуванчик.

Чтение Серова «*Носит*

одуванчик желтый

сарафанчик».

-Диагностика результатов работы

- Оформление выставки творческих работ выполненных в нетрадиционной технике рисования.

- консультация для педагогов :

«*Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста*», и мастер-класс по рисованию в технике ниткография.

-отчет по самообразованию, презентация.

-памятка для педагога «нетрадиционные техники рисования»