

*«Сказкотерапия»* в работе с  
детьми с ограниченными  
возможностями здоровья (ОВЗ)

Подготовила воспитатель:  
Иванова О.С.

*«Сказки могут помочь воспитать ум,  
дать ключи для того,  
чтобы войти в действительность  
новыми путями, может  
помочь ребёнку узнать мир и одарить  
его воображение».*

*Д. Родари.*

## **1. Откуда взялась сказкотерапия**

Сам метод развития через сказки появился в конце 60-х годов двадцатого века и начал активно использоваться педагогами разных стран. Основан метод на древних методах воспитания. Наши прабабушки и их прабабушки, вместо того, чтобы ставить в угол провинившегося ребенка, рассказывали ему рассказ или притчу, из которой становилась ясна суть поступка.

*Метод сказкотерапии* позаимствовал некоторые черты у *арт-терапии*. Он направлен на разрешение личностных, поведенческих и эмоциональных проблем.

*Сказкотерапия* - пожалуй, самый детский метод психологии, и, конечно, один из самых древних. Ведь ещё наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказывать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка. Сказки служили моральным и нравственным законом, предохраняли детей от напастей, учили их жизни. Зная, как сказка влияет на жизнь человека, можно очень многим помочь своему ребёнку.

## Что такое сказкотерапия?:

- это лечение сказками, т.е. совместное с клиентом открытие тех знаний, которые живут в душе и являются в данный момент психотерапевтическими;
- это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем;
- это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни;
- это процесс активизации ресурсов, потенциала личности;
- это процесс экологического образования и воспитания ребенка;
- это процесс улучшения внутренней природы и природы мира вокруг нас.

## Цели и задачи сказкотерапии:

- активизация в ребенке творческого, созидającego начала, раскрытие глубин собственного внутреннего мира, развитие его самосознания
- создание условий для развития творческого воображения, оригинальности мышления.
- стимулирование творческого самовыражения, а также формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я».
- снижение уровня тревожности и агрессивности у детей.
- развитие умения преодолевать трудности и страхи.
- выявление и поддержка творческих способностей, формирование навыков конструктивного выражения эмоций.
- развитие способностей к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.

## Основные виды сказок для детей с ОВЗ, применяющихся сказкотерапевтами:

**Народные сказки:** мудрость народа, простота и доступность сюжета, отсутствие лишних деталей способствуют воспитанию нравственных чувств. Примеры: “Курочка Ряба”, “Репка”, “Волк и семеро козлят”, “Гуси-Лебеди”, “Колобок”, “Маша и медведь” и другие.

**Психотерапевтические:** их характерной особенностью является счастливый конец, который, тем не менее, оставляет в сознании ребёнка определённый вопрос, ведущий к стимуляции процесса личностного роста.

**Психокоррекционные** сказки создаются и рассказываются ребёнку для ненавязчивого мягкого влияния на его поведение.

**Медитативные** сказки используются для того, чтобы сформировать у ребёнка представление о том, что существуют позитивные модели взаимоотношений с окружающим его миром и другими людьми. Отличительной особенностью медитативных сказок является отсутствие в их сюжете отрицательных героев и конфликтов.

**Диагностические** сказки позволяют определить наличие проблемы у ребёнка, а также особенности его характера.



## Основные приемы работы со сказкой:

### 1. Анализ сказок

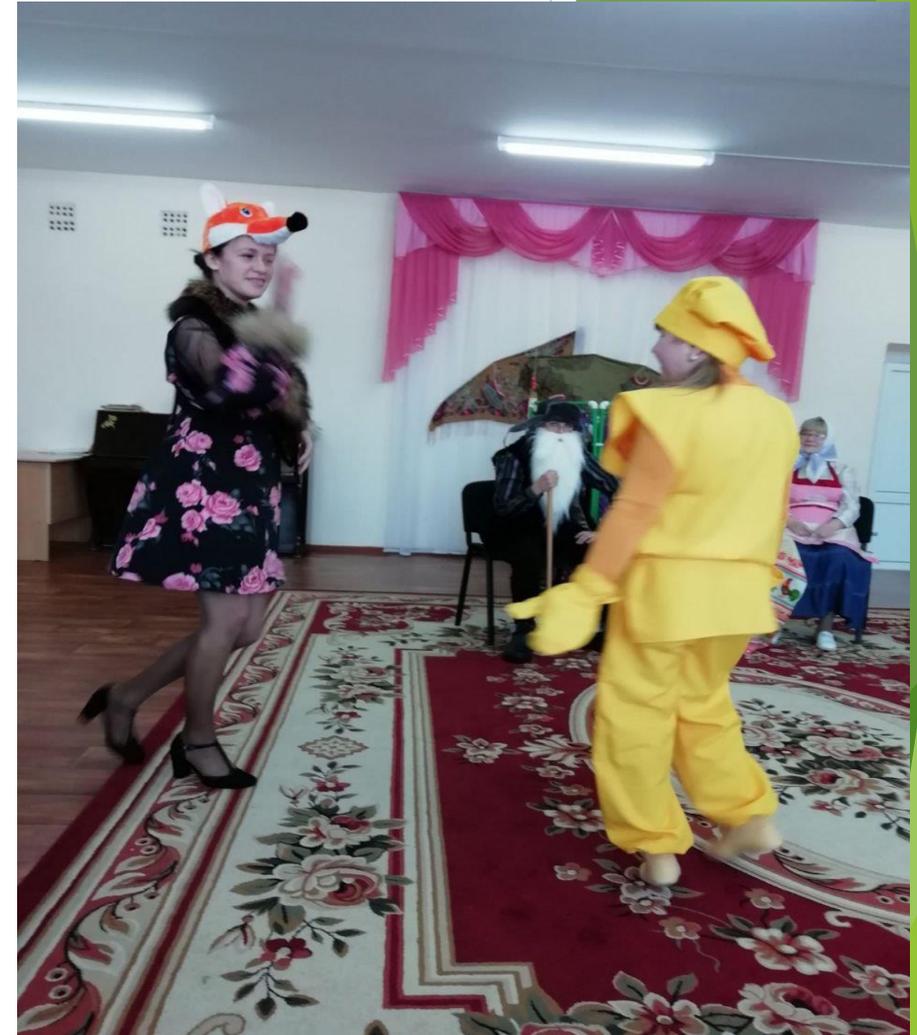
**Цель** — осознание, интерпретация того, что стоит за каждой сказочной ситуацией, за конструкцией сюжета, за поведением героев. Например, для анализа выбирается известная сказка.

### 2. Рассказывание сказок

Прием помогает проработать такие моменты, как развитие фантазии, воображения.

### 3. Переписывание сказок

Переписывание и дописывание авторских и народных сказок имеет смысл тогда, когда ребенку чем-то не нравится сюжет, поворот событий, ситуаций, конец сказки и т. д. Это — важный диагностический материал. Переписывая сказку, дописывая свой конец или вставляя необходимые ему персонажи, ребенок сам выбирает наиболее соответствующий его внутреннему состоянию поворот и находит тот вариант разрешения ситуаций, который позволяет освободиться ему от внутреннего напряжения.



#### *4. Постановка сказок с помощью кукол*

Работая с куклой, ребенок видит, что каждое его действие немедленно отражается на поведении куклы. Это помогает ему самостоятельно корректировать свои движения и делать поведение куклы максимально выразительным.

#### *5. Сочинение сказок*

Ребенок может сочинять сказку, самостоятельно выбирая тему или по заданной первой фразе. В первой фразе педагог может указать главных героев и место действия. В своей собственной сказке ребенок отражает свою проблемную ситуацию и способы ее решения.



**Использование сказкотерапии в обучении детей развивает:**

- 1. активность — от потребности в эмоциональной разрядке к самовыражению в речевом действии;*
- 2. самостоятельность — от ориентации в средствах выразительности, проблемных ситуациях сказки, к поиску адекватных способов самовыражения в речи и движении;*
- 3. творчество — от подражания взрослому в действии выразительном слове к совместному составлению словесных описаний;*
- 4. эмоциональность — от восприятия образов сказки к адекватному воплощению собственного опыта в действии, ритме и слове;*
- 5. связную речь — от продолжения фраз взрослого к рассуждениям о музыкальных композициях, пантомимических этюдах, сказочных образах.*

Спасибо за внимание.