

ГБУЗ «Пензенский дом ребенка»

***сказка  
другими  
глазами***

Мастер-класс

## **Цель**

**Представление педагогом элементов сказкотерапии, используемых в воспитательно-образовательной работе с детьми младшего дошкольного возраста**



# Задачи:

**-Познакомить педагогов с одной из форм работы со сказкой.**

**-Познакомить педагогов со схемой составления сказки.**

**- Актуализация позитивного эмоционального опыта в процессе работы со сказкой.**



***Введение:*** Сказкотерапия для детей современное средство, широко используемое детскими психологами и педагогами для решения различных задач. Любая сказка даже самая простая, несет в себе определенный опыт поколений, мудрость предков, глубокий смысл и развивающий потенциал. Сказка не только помогает ребенку взглянуть на сложные взаимоотношения, поведение, поступки сказочных героев со стороны, но и сделать на основании этого правильные оценки и выводы и, что самое главное реализовать их в повседневной жизни. В настоящее время сказка все чаще стала использоваться в качестве терапевтического средства, которое призвано решать ряд разносторонних задач: обогащение внутреннего мира ребенка, определение модели поведения и нахождения выхода из проблемной ситуации, коррекция психической и эмоционально-волевой сферы, развитие речи и др. Сказкотерапия может быть использована по отношению к любому ребенку дошкольного возраста. При этом данный вид терапии создает условия для работы с детьми, имеющими поведенческие нарушения, особенности в психофизическом и эмоционально-волевом развитии.

***Актуальность*** данной темы заключается в том, что в настоящее время, сказка может служить целям обучения и воспитания, так как обучение посредством сказки не несет в себе дидактики и нравоучений, присутствует образность и метафоричность языка, психологическая защищенность (*хороший конец, имеется наличие тайны и волшебства*)



# Этапы проведения мастер-класса

**1 этап.** Организационный момент, на котором используется приветствие: с целью настроить участников мастер-класса на совместную работу.

**2 этап.** «Ритуал вхождения в сказку», предлагается педагогам одеть на руку куклу би-ба-бо и закрыв глаза перевоплотиться в сказочника.

**3 этап.** «Рассказывание сказки», выполняя роль ведущего воспитатель рассказывает начало сказки.

**4 этап.** «Сказочная задача», участникам предлагается принять решение и найти выход из сложившейся ситуации.

**5 этап.** «Развивающий элемент самосознания», участники погружаются в свое внутреннее состояние

**6 этап.** «Ритуал выхода из сказки», перевоплощение из сказочных героев в простых людей,

**7 этап.** «Рефлексия» обмен мнениями.



*Я расскажу вам , какой необычный случай приключился с зайчиком в лесу. Бежал заяц мимо избушки на курьих ножках и услышал, что кто то зовет его на помощь. Подбежал к окошку, а там колобок*



*И поведал колобок историю своего заточения:  
Как не послушался он дедушку и бабушку и убежал путешествовать*

**Спрыгнул колобок с окошка и ....**

(все помогают рассказывать историю дальше)



**Покатился**  
**Скатился**  
**Закатился**  
**Прокатился**  
**Перекатился**  
**Укатился**



По дороге .....



А потом с  
горы...



... он в кабину,



..... **на машине**



Через мост ... ,



# И в лесочек....



А там злая Баба-яга!!! Заманила она его к себе в избушку и закрыла двери заклинанием. Для того чтобы открыть, нужно отгадать загадки. Зайчик решил выручить колобка, но не смог справиться. Давайте мы все в месте поможем зайчику.



**Сказка о том, как наказать человека за то,  
что целился на твое место?**

**Надо сделать ему хорошо, а потом  
быстренько вернуть, как было...**







**Сказка о том, что нельзя ничего брать у  
незнакомых людей, и тем более сразу есть  
это немymi руками...**



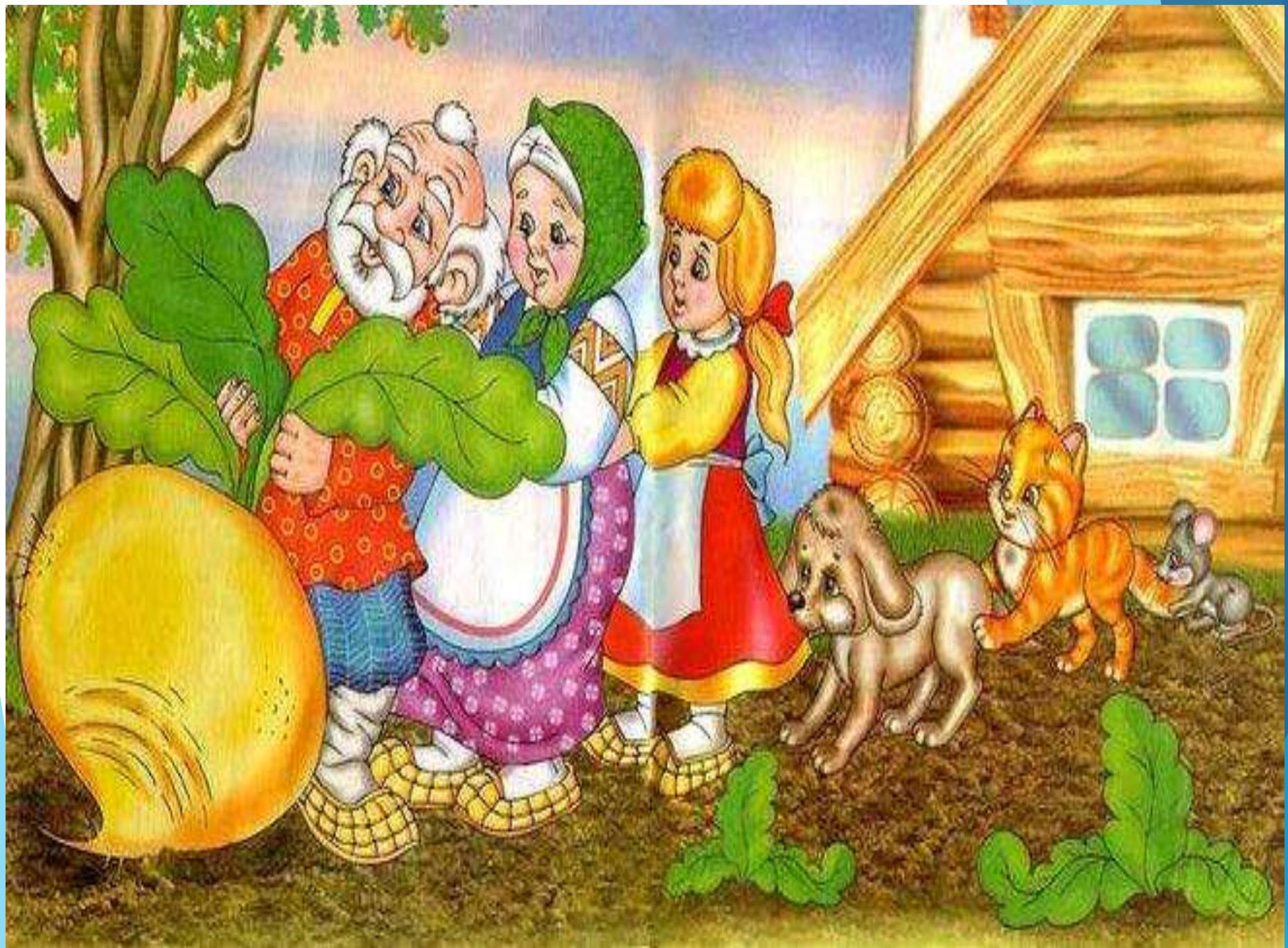
Старушонка хлеб поймала;  
«Благодарствую,—сказала,—  
Бог тебя благослови;

Вот за то тебе, лови!»  
И к царевне наливное,  
Молодое, золотое

Прямо яблочко летит...



**Сказка о том, что последняя капля  
не обязательно самая большая...**





**Сказка о том, что если уж придумываешь  
пароль, так следи за тем, чтобы  
никто его не узнал ...**





**Сказка о том, что как бы жизнь не  
обернулась, а если есть царские замашки,  
они все равно никуда не денутся...**







**Сказка о том, что если уж творишь  
беспредел, не забудь смыться с места  
преступления...**



**Молодцы, благодаря вашим усилиям, дверь открылась!  
Но вдруг на пороге появилась хитрая Баба-яга, ей ни за что не хотелось отпустить колобка.**



**И поэтому она предложила зайцу поиграть с ней ( все играют в игру)**



Будем пальчики считать,  
Будем сказки называть  
**Рукавичка, Теремок,  
Колобок - румяный бок.**  
Есть **Снегурочка - краса,  
Три медведя, Волк - Лиса.**  
Не забудем **Сивку-Бурку,**  
Нашу вещую каурку.  
Про **жар-птицу** сказку  
знаем,  
**Репку** мы не забываем  
Знаем **Волка и козлят.**  
Этим сказкам каждый  
рад.

*Поочередно загибают  
пальчики.*

*(На последнюю  
строчку хлопают в  
ладоши.)*

**А теперь мы  
предлагаем вам  
разыграть  
окончание нашей  
сказки .....**

**( Всем предоставляются  
сказочные персонажи в  
виде кукол би-ба-бо)**



**Уважаемые педагоги, вы  
очень хорошо  
справились с заданием.**

- Считаете ли вы проведенный мастер-класс результативным?**
- Какими впечатлениями вы можете поделиться?**



# Физкультурная минутка "Сказки"

**Мышка быстренько бежала** *(бег на месте)*

**Мышка хвостиком виляла** *(имитация движения)*

**Ой, яичко уронила** *(наклониться, "поднять яичко")*

**Посмотрите-ка, разбила** *(показать "яичко" на вытянутых руках)*

**Вот ее мы посадили** *(наклониться)*

**И водой ее полили** *(имитация движения)*

**Вырастала репка хороша и крепка** *(развести руки в стороны)*

**А теперь ее потянем** *(имитация движения)*

**И из репы кашу сварим** *(имитация еды)*

**И будем мы от репки здоровые и крепкие** *(показать "силу")*

**Мы славна семья козлят**

**Мы любим, прыгать и скакать** *(подпрыгивание на месте)*

**Мы любим, бегать и играть**

**Любим рожками бодаться** *(стают парами и указательными пальчиками обеих рук показывают "рожки")*

**Благодарим за  
внимание и  
активное  
участие в  
мастер-  
классе.**

