

## **Консультация для воспитателей**

### **« Дидактические игры и упражнения для развития сенсорных способностей детей раннего и младшего дошкольного возраста»**

Актуальность проблемы сенсорного развития детей раннего возраста средствами дидактических игр, обусловлена тем, что сенсорное развитие ребенка является основой для развития его мышления, мыслительных операций, познавательных процессов. Здоровье ребенка, физическое и духовное зависит от того, каким он увидит окружающий мир. Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок, разных свойств предметов, в частности игрушек, предметов домашнего обихода. Поэтому необходимо последовательное, планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой.

Время дошкольного детства является временем интенсивного сенсорного развития детей, от уровня которого зависит успешное умственное, физическое, эстетическое воспитание детей. Сенсорное развитие рассматривается как процесс постижения общественного сенсорного опыта, который приводит к развитию восприятия и формированию представлений о внешних свойствах вещей.

В процессе развития детей первых лет жизни осуществляется развитие сенсорных способностей, благодаря которому малодифференцированные зрительные и слуховые впечатления сменяются предметным восприятием, открывающим ребёнку мир вещей и явлений. Полноценное развитие сенсорики происходит только в процессе сенсорного развития, когда у детей формируются эталонные представления о цвете, величине, форме, о признаках и свойствах разных предметов и материалов, их нахождение в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым образовывается основа для развития умственной деятельности.

Для повышения эффективности образовательной работы, сенсорного развития и обучения большое значение имеет использование в дидактическом процессе различных средств и форм организации обучения.

**Дидактические игры**, как и раньше, остаются эффективным средством сенсорного развития. В настоящее время разными авторами (Л. А. Венгер, Г. А. Глушкова, Э. Г. Пилюгина) разрабатывается множество дидактических игр по сенсорному развитию. Идёт поиск альтернативных путей. Наблюдается возрождение дидактических систем Г. Домана, Ф. Фребеля .

В основу современных педагогических систем было положено развитие чувственного познания детей раннего возраста. М. Монтессори.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и так далее. В раннем и дошкольном возрасте сенсорное развитие имеет огромное значение, так как он наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления знаний об окружающем мире. Раннее детство – особый период становления органов, систем и, прежде всего, функции мозга. На этом этапе ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль.

Сенсорное развитие – это целенаправленные, последовательные и планомерные педагогические воздействия, формирующие у ребенка чувственные познания, развитие у него процессов ощущения, восприятия, наглядных представлений через ознакомление с сенсорной культурой человека.

Ведущая деятельность в раннем возрасте – предметная, поэтому сенсорные задания целесообразно включать именно в этот вид деятельности. Учет цвета, формы и величины объектов – необходимое условие выполнения предметных действий, так как без выделения цвета, формы, величины как особых свойств предметов, не могут быть развиты полноценные представления. Примером таких действий могут быть раскладывание предметов на две группы, размещение вкладок в гнезда, втыкание грибочков-втулочек в отверстие доски.

Дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые

признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине. Позже необходимо знакомить их с оттенками цвета, с вариантами геометрических фигур и с отношениями по величине, возникающих между элементами ряда, состоящего из большего количества предметов. Одновременно с формированием эталонов нужно учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов - эталонов, последовательному осмотру и описанию формы, выполнению все более сложных глазомерных действий. Затем, в качестве особой задачи, необходимо развивать у детей аналитическое восприятие. А. П. Усова отмечала, что развитие ощущений и восприятий в раннем детстве происходит очень интенсивно. Развитие процессов ощущения и восприятия у детей значительно обгоняет развитие мышления, поэтому в обучении дошкольников широко используется принцип наглядности. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувствительный опыт, являющийся основой сенсорного развития.

В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. Они способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Но ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть. Однако если участник игры не овладеет знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет успешно выполнить игровые действия. Возможность обучать маленьких детей посредством активной интересной для них деятельности – отличительная особенность дидактических игр. Народная мудрость создала дидактическую игру, которая является для маленького ребенка наиболее подходящей формой обучения, которая получила свое развитие в трудах ученых и многих педагогов.

## **Психолого-педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста средствами дидактических игр**

Сенсорное воспитание предполагает, прежде всего, правильную организацию предметно-развивающей образовательной среды, которая является одним из условий сенсорного развития детей. Построение предметно-развивающей среды осуществляется с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Она должна:

- обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала,
- предоставить возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Принципы построения развивающей среды: активность, эмоциональность, учет возрастных и индивидуальных различий, стабильность, динамичность. Гибкое зонирование, открытость - закрытость среды.

Предметно – развивающая среда – система материальных объектов деятельности ребенка, которая в свою очередь моделирует содержание его духовного и физического развития. Она помогает ребенку стать независимым от взрослых, жить своей собственной жизнью, не прибегая к помощи взрослого. Предметно - развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок смог заниматься любимым делом. Все групповое пространство должно быть доступно детям: игрушки, дидактический материал, игры и соответствовать возрасту ребенка, то есть материалы, сложность и доступность их содержания должны соответствовать сегодняшним закономерностям и особенностям развития детей конкретного возраста и учитывать особенности зон развития, характерные для отдельного ребенка.

Ранний возраст – это период физического укрепления, быстрого развития психики и начала формирования основных черт личности ребенка.

## **Рекомендации по формам работы**

Маленький ребенок активно входит в предметный мир и изучает его с интересом. Игрушки и предметы в группе должны отражать богатство и многообразие этого мира. Предметы, игрушки, их изображения должны соответствовать реальным объектам мира, быть приближены к ним по внешнему облику. В раннем возрасте закладывается база для развития интеллекта – сенсорные способности ребенка.

Рекомендуется в младших группах отводить место для игр с песком, водой, глиной, красками. Эти игры требуют специального оборудования. Материалы для таких «неопрятных» игр лучше размещать ближе к источнику воды, обязательно в этом месте нужно постелить пластиковый ворсистый коврик или несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники). Ребенок раннего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию.

Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования.

Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски. Каждый ребенок раннего возраста испытывает влечение и интерес к книжке с яркими картинками. Так как пальчики у детей еще неумелые, действия импульсивные и плохо скоординированные, насыщайте среду книгами с прочными листами из плотной бумаги, из полиэтилена или вложите картинки, изображающие предметы и несложные сюжеты, в прозрачные пленочные «карманы». Такие «книжки» сохранятся дольше и принесут детям много радости и удовольствия. Обязательно в группе должны быть материалы для театрализованных детских игр: игрушки, плоскостные фигурки животных, людей, сказочных персонажей. Для проведения

развлечений с детьми – теневой и плоскостной театры, перчаточные куклы. Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и людей, в том числе себя.

В группе нужно иметь места, где крепятся фотографии, картинки, на которых изображены люди разного возраста (дети, взрослые), разного пола (мужчины, женщины), с выражением различных эмоциональных состояний (грустные, веселые, плачут), с разной внешностью (прическа, одежда, обувь). Очень полезно иметь в группе много зеркал в разных местах (не менее 4–5), чтобы каждый малыш мог видеть себя среди других детей, наблюдать за своими движениями, мимикой, внешним видом. А уголок ряженья позволит ребенку направленно изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Еще одним психолого-педагогическим условием сенсорного развития детей раннего возраста является разработка комплекса дидактических игр.

Можно создать сенсорную среду, состоящую из дидактических игр, которые обогащают восприятие детей, развивают зрительную сосредоточенность, внимание, моторику, тактильные чувства, стабилизируют эмоциональное состояние. Сенсорную среду нужно использовать как дополнительный инструмент для накопления сенсорного опыта детей.

В процессе создания сенсорной среды должно быть отдано предпочтение не приобретению готовых материалов, а сделать их своими руками. В дидактических играх дети должны быть заинтересованы через яркий образ предметов, сюрпризные моменты, эмоциональную речь воспитателя. Работа с детьми проводится в основном индивидуально или подгруппой, состоящей из 2–3 детей. В каждой игре должны быть задействованы 4 основных цвета. Подборка игр должна быть разнообразна: на узнавание, называние и закрепление цвета, на группировку однородных и разнородных предметов по цвету, форме, величине, закрепление величины предметов, геометрических

форм, сравнение предметов по цвету, форме, величине и другие. Наглядным материалом к дидактическим играм являются игрушки и картинки.

Все дидактические игры, которые используются с детьми, должны быть внесены в ежедневный план воспитательно - образовательной работы.

Любой воспитатель должен уметь разработать варианты знакомых детям игр и создать новые полезные и увлекательные игры.

Специально созданные условия, как в процессе проведения непосредственно образовательной деятельности, так и в повседневной жизни, позволяют обеспечить накопление различных слуховых, зрительных и осязательных впечатлений, формировать элементарные представления об основных характеристиках величины, формы, цвета.

Специально созданные условия сенсорного развития, педагогическое воздействие, индивидуальное сопровождение в мир чувственности, познания окружающего и осознания себя все это задачи взрослого. Насколько успешно будет реализован намеченный образовательный план, зависит от профессиональной компетентности педагога в сфере сенсорного воспитания.

Таким образом, психолого - педагогические условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр в сенсорном развитии детей раннего возраста являются: обогащение предметно-развивающей среды в группе разнообразными пособиями, стимулирующими самостоятельное применение полученных представлений, разработка дидактического материала и дидактических игр, повышение компетенции педагогов в дошкольном учреждении в области сенсорного развития детей раннего возраста.

**Примерный календарно-тематический план  
дидактических игр-занятий по развитию сенсорных  
способностей детей раннего возраста**

Месяц	Дидактическая игра-занятие
Сентябрь	<p align="center"><b>Развитие зрительного восприятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Пляшущие тени»</li> <li>2. «День и ночь»</li> <li>3. «Солнечный зайчик»</li> <li>4. «Фонарик»</li> <li>5. «Свеча»</li> </ol>
Октябрь	<p align="center"><b>Цвет:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Сделаем куклам бусы»,</li> <li>2. «Домики и флажки»</li> <li>3. «Помоги куклам найти свои игрушки»</li> <li>4. «Спрячь мышку»</li> <li>5. «Воздушные шарики»</li> <li>6. «Разноцветные палочки»</li> <li>7. «Ниточки для шариков»</li> <li>8. «Разложи по коробочкам»</li> <li>9. Серия игр о кукле.</li> </ol>
Ноябрь	<p align="center"><b>Форма:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Разложи фигуры по местам!»</li> <li>2. «Веселый поезд»</li> <li>3. «Фигуры играют в прятки»</li> <li>4. «Найди такую же фигурку»</li> <li>5. «Найди лишнюю фигурку»</li> <li>6. «Нанизывание бус разной формы»</li> <li>7. Серия игр о кукле</li> </ol>
Декабрь	<p align="center"><b>Величина:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Спрячь в ладошке!»</li> <li>2. «Большие и маленькие кубики»</li> <li>3. «Две коробки»</li> <li>4. «Где мое место?»</li> <li>5. «Две башни»</li> </ol>

	6. «Нанизывание больших и маленьких бус» 7. «Три медведя»
Январь	<b>Количество:</b> 1. «Зайцы и лиса» 2. «Собираем шишки» 3. «Грибы на поляне» 4. «Песочница» 5. «Наполни кувшин» 6. «Бутылки»
Февраль	<b>Расположение в пространстве:</b> 1. «Тут и там» 2. «Возьми игрушку» 3. «Прячьтесь в домик» 4. «Вверх и вниз» 5. «Возьми в руку!» 6. «Где же мишка?» 7. «Лист бумаги»
Март	<b>Целостный образ предмета:</b> 1. Найди свою игрушку 2. Найди свое место 3. Предметы и картинки 4. Парные картинки 5. Собери целое 6. Разрезные картинки 7. Собери картинку из кубиков
Апрель	<b>Развитие слухового восприятия:</b> 1. «Постучим, погремим!» 2. «Тук-тук!» 3. «Узнай по звуку» 4. «Веселый Петрушка» 5. «Мишка и зайчик» 6. «Кто там?» 7. «Найди картинку!»

<p>Май</p>	<p><b>Целостный образ предмета:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Найди свою игрушку</li> <li>2. Найди свое место</li> <li>3. Предметы и картинки</li> <li>4. Парные картинки</li> </ol> <p><b>Форма:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Разложи фигуры по местам!»</li> <li>2. «Веселый поезд»</li> <li>3. «Фигуры играют в прятки»</li> </ol>
<p>Июнь</p>	<p><b>Величина:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Спрячь в ладошке!»</li> <li>2. «Большие и маленькие кубики»</li> <li>3. «Две коробки»</li> </ol> <p><b>Развитие зрительного восприятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Пляшущие тени»</li> <li>2. «День и ночь»</li> <li>3. «Солнечный зайчик»</li> </ol>
<p>Июль</p>	<p><b>Развитие слухового восприятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Постучим, погремим!»</li> <li>2. «Тук-тук!»</li> <li>3. «Узнай по звуку»</li> </ol> <p><b>Количество:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Зайцы и лиса»</li> <li>2. «Собираем шишки»</li> <li>3. «Грибы на поляне»</li> </ol>



