

«Игра имеет в жизни ребенка такое же значение, как у взрослого – деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре».

А.С.Макаренко



Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается социализация, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром.

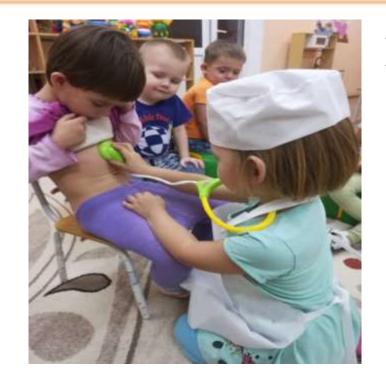




• Наиболее эффективной формой социализации ребенка является игра.







Наиболее весомый вклад в социализацию ребенка раннего возраста вносит сюжетная и сюжетноролевая игра.

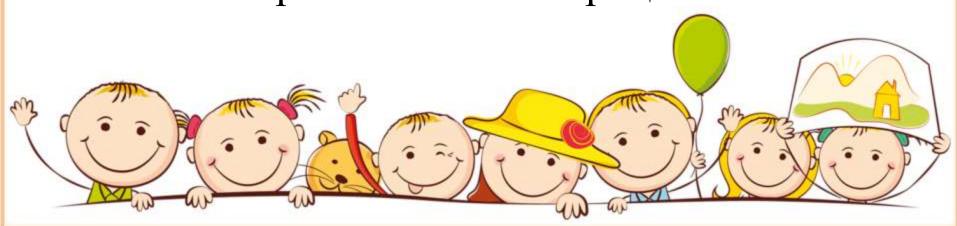


«Сюжетно- ролевая игра как важный этап социализации дошкольников»

Проблема. В современном быстро развивающемся обществе дети должны быть внимательными, уметь применять полученные знания на практике и этим навыкам мы можем научить их в игре. Цель воспитателя: Содействовать накоплению игрового опыта детей предлагая различные сюжеты п способы взаимодействия.

Задача педагога на данном этапе — научить детей играть в игры ,с сюжетом которых они сталкиваются каждый день (« Мамы — дочки», «Семья», «Доктор», « Мы шофёры», « Автобус»)

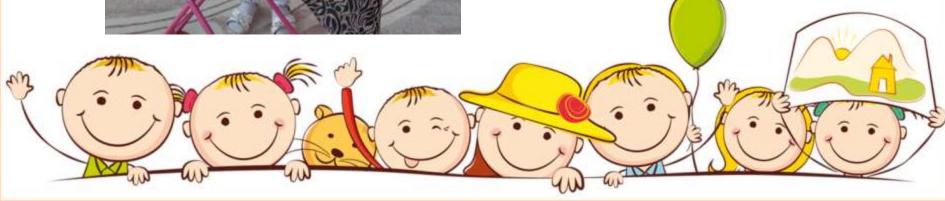
Для этого необходимо использование игровых технологий в педагогическом процессе, которые положительно влияют на качество образовательного процесса.



« Мамы – дочки» (Моя дочка, как цветочек



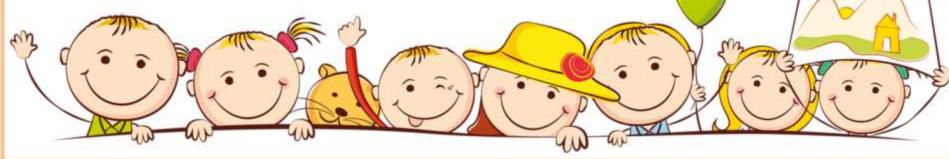
Как с росинкой лепесточек Светится, растет и пахнет Кто увидит, тут же ахнет!!!)



«Семья». У меня семья большая, очень дружная такая.



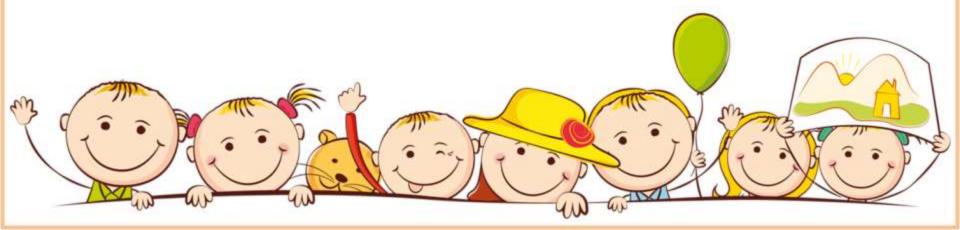




Здесь у нас большой «Автобус»

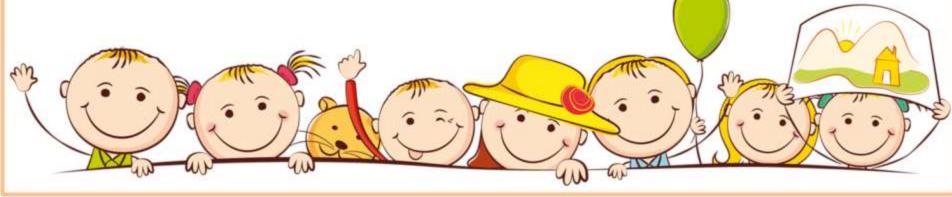
Качу, лечу во весь опор. Я сам шофёр и сам мотор! Нажимаю на педаль и машина мчится в даль.





Спасибо нашим поварам, за то ,что вкусно варят нам!





Посмотрите, а вот здесь

у нас «Больница»

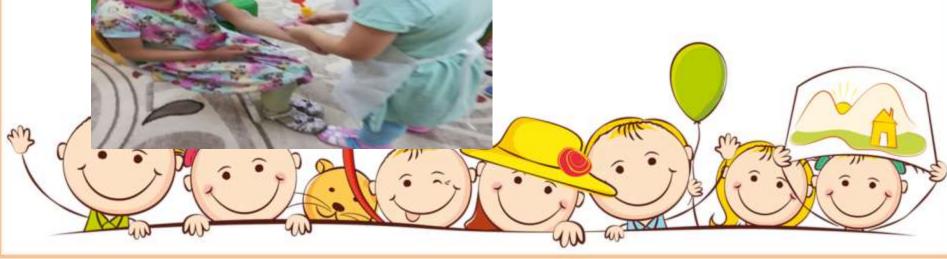
Всегда внимательно, с любовью

Наш доктор лечит вас, ребят.

Когда поправит вам здоровье –

Он больше всех бывает рад!





В магазине ,возле касс, Продавец встречает нас.



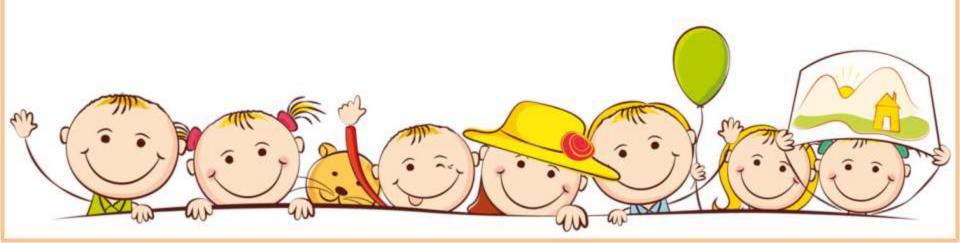






Приемы:

- беседы с детьми;
- чтение художественной литературы;
- изготовление атрибутов;
- рассматривание иллюстраций;
- распределение ролей; введение «проблемных ситуаций»





Проведение экскурсий (пищеблок)







Предметно-игровая среда.









Этапы постановки сюжетноролевой игры включают в себя:

1. Совместная деятельность взрослого и



2. Совместная деятельность со старшими детьми

(так как группа разновозрастная, то организация и участие детей разного возраста в сюжетно-ролевых

играх)



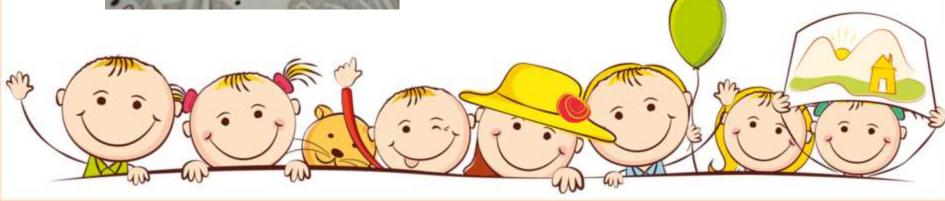




3. Совместная деятельность со сверстниками.





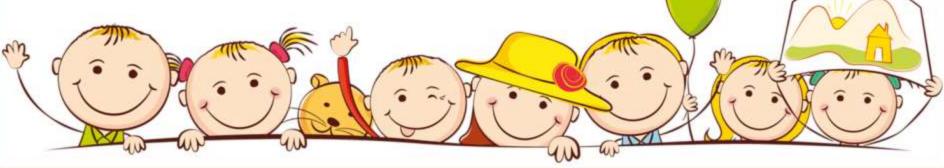


4. Свободная самостоятельная деятельность.









Атрибуты сюжетно-ролевых игр



Наблюдая за детьми в процессе сюжетно-ролевых игр, мы заметили, что они перевоплощаются в того, кого изображают, создают особую игровую жизнь и искренне радуются или огорчаются по ходу игры, они вживаются в роль и по-своему отображают действительность.



В какие бы игры не играли наши воспитанники, мы стараемся быть с ними рядом, играть вместе с ними. Только партнерство и сотрудничество воспитателя с детьми в игре, создает зону ближайшего развития самостоятельной игры и способствует их социализации.



Спасибо за внимание!

