

## Консультация

### «Содержание, формы организации, методы и средства стимулирования игровой деятельности дошкольников»

Специальная работа по созданию системы организации, поддержки и стимулирования игровой деятельности входит в компетенции педагогов дошкольного образования.

В отечественной педагогике накоплен богатый опыт мотивации и стимулирования игровой деятельности детей, представленный в методических разработках таких авторов, как Ю. А. Акимова, Н. Ф. Губанова, Р. *И.* Жуковская, Е. В. Зворыгина, О. *И.* Ключко, Н. Ф. Комарова, Н. А. Короткова, Д. В. Менджерицкая, И. Я. Михайленко, Н. С. Муродходжаева, А. И. Савенков, Т. Д. Савенкова, П. В. Смирнова, О. В. Цаплина и др.

В настоящее время существуют несколько отечественных *методик и технологий педагогического сопровождения игры детей дошкольного возраста:*

- технология поэтапного формирования способов игры (Н. А. Короткова, Н. Я. Михайленко);
- метод комплексной поддержки самостоятельных игр (Е. В. Зво-рыгина, Е. *И.* Касаткина, Н. Ф. Комарова, С. Л. Новоселова);
- педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр детей (О. Акулова, О. Солнцева);
- методика управления формированием реальных отношений в ходе игр (И. Б. Теплицкая, Р. А. Иванкова, Т. А. Репина);
- методика реализации внутренней активности дошкольников в игре (Л. А. Пенькова, З. П. Коннова, И. В. Малышева).

Для организации продуктивного психолого-педагогического сопровождения игровой деятельности дошкольника педагогам необходимо учитывать следующие *условия возникновения и развития игры:*

- необходимость развивающей предметно-пространственной среды — наличие разнообразных игрушек, игр и пособий;
- обогащение жизненного опыта — обеспечение впечатлений об окружающей действительности;
- лично-ориентированное общение ребенка со взрослым;
- наличие достаточного времени для игры;
- наблюдение и партнерское участие воспитателя в игре.

Ориентируясь на данные условия можно определить **классификацию методов развития игровых умений и стимулирования игровой деятельности.**

**1 группа методов** направлена на обогащение сознания детей впечатлениями, знаниями, опытом, представлениями об окружающей жизни. В эту группу входят такие методы и приемы: наблюдение, экскурсии, знакомство с профессиями, чтение и инсценирование художественных произведений, беседы, рассматривание иллюстраций и фотографий.

**2 группа методов** способствует становлению и развитию игровой деятельности. Основным методом данной группы — это участие взрослого, как партнера в совместной игре, в виде выполнения основной или второстепенной роли. Косвенно взрослый может участвовать в игре с помощью высказывания предложений, советов, напоминаний для разнообразия или обогащения сюжета игры; подбора игрового материала; подведения итогов разных видов игр; использования поручений или заданий; постановки вопросов, подсказок по использованию игрового оборудования или возможной реализации замысла; беседы по поводу исполнения роли в игре.

**3 группа методов** предназначена для обучения дошкольников конструированию и обыгрыванию построек из строительного материала и конструкторов, изготовлению самодельных игрушек и предметов-заместителей из бумаги, картона, природного или бросового материала.

Также существует **классификация приемов стимулирования** (руководства, управления) игровой деятельностью, включающая две группы:

1) *прямые приемы* — это указание, подсказка, прямой показ игровых способов действий, предложение новой темы для игры, участие педагога в детских играх на основе партнерства;

2) *косвенные приемы* — создание, обновление или изменение развивающей предметно-пространственной среды группы детского учреждения; обогащение знаний детей об окружающем мире; организация интересных событий; прием параллельной игры; организация разновозрастных групп; создание воображаемой ситуации.

Для формирования, развития и стимулирования игры детей дошкольного возраста необходимо создать ряд организационно-методических условий в дошкольной организации. К ним относятся:

- достаточное количество времени для свободной игры в планировании образовательной деятельности дошкольной организации;
- нерегламентированные режимные моменты, позволяющие детям доигрывать и заканчивать игровые действия;
- работа по формированию и развитию игровых компетенций воспитателей;
- разработка методов и приемов сопровождения игровой деятельности детей;
- внедрение в практику работы разнообразных форм игровой деятельности детей (бытовых сюжетно-ролевых игр, режиссерских игр, театрализованных игр и представлений, игр- фантазий, игр-соревнований, творческих игр и т. д.).

### **Организуя игровую среду в группе, воспитателю необходимо:**

*1. Учитывать высокую потребность и исходящую из нее мотивированность и активность ребенка в игре.*

Воспитатель должен создать в группе условия для свободной реализации желания ребенка играть в любое время, по собственной инициативе включаться в игру. Необходимо поощрять дошкольника в стремлении к самостоятельности в творческом выборе игровых целей и задач, ролей и игровых действий. Воспитатель по мере необходимости включается в игру, как рядовой игрок, но ни в коем случае ни как руководитель и организатор, так как это будет способствовать снижению собственной игровой активности у ребенка.

*2. Создать социальную среду, развивающую социально-коммуникативные навыки ребенка.* Целенаправленная систематическая работа над связной речью ребенка, над обогащением его словарного запаса опосредованно развивает коммуникативные способности..

*3. Поощрять и ненавязчиво предлагать (подсказывать) различные формы ролевого поведения в игре.* Воспитатель дает ребенку возможность проявлять самостоятельность и инициативу в выборе или обозначении своей роли, поощряет умение импровизировать в процессе игры.

Каждый педагог знает о том, что следует пресекать «плохие» игры путем прямого вмешательства; иногда из-за естественного порыва воспитатель прерывает игру, чтобы объяснить, научить, а иногда заставить. Должно существовать безусловное правило: если дети играют увлеченно, то мешать им нельзя. Все воспитательные воздействия оставляем «на потом». Ребенку

надо дать прожить свою жизнь, а не ту, которую взрослый считает «правильной».

4. *Формировать и развивать разнообразные игровые действия в сюжетно-ролевой игре.* Воспитатель опосредованно способствует развитию разнообразных игровых действий за счет активного ознакомления с окружающим миром, с профессиональной деятельностью взрослых. Данный опыт позволит дошкольнику разворачивать разнообразные игровые действия, воспроизводить в содержании игры отношения между людьми.

Воспитатель должен играть активную роль в усложнении содержания и структуры игры. Осуществляться данная работа должна через показ ребенку образца такой игры и через непосредственное включение в подобную деятельность. Поэтому воспитатель должен выступать как взрослый-партнер, но не как учитель и наставник.

5. *Наполнять среду различными игровыми предметами, в том числе предметами-заместителями.* Обогащение игрового пространства должно происходить за счет игрушек, как детально отображающих мир взрослых, реалистичные игрушки (коляски, игрушечные инструменты, телефоны и т. п.), так и неоформленных предметов (не имеющих явно выраженной функции) или предметов-заместителей (поделочные и бросовые материалы).. Поэтому игровая предметная среда должна быть полифункциональной и вариативной. Важно, чтобы ребенок имел возможность свободно самостоятельно использовать для разворачивания игровых действий весь предложенный игровой материал и атрибуты ролевой идентификации.

6. *Формировать положительные межличностные отношения в игре.* Воспитатель наблюдает за взаимоотношениями детей в процессе игры, реагирует на возникшие серьезные конфликтные ситуации, но, по возможности, максимально ограничивает свое влияние в виде «третьего судьи», дает возможность детям самостоятельно разрешать спор или ссору. Необходимо убеждать детей в обязательном соблюдении партнерских правил, для чего воспитатель советует первоначально обсудить со всеми участниками игры предполагаемые игровые действия и правила игры.

7. *Способствовать когнитивному развитию в процессе сюжетно-ролевой игры.* Для того чтобы отобразить в игре реальный или вымышленный мир, ребенку необходимо иметь достаточно богатый запас представлений и понятий об окружающей действительности, именно эти знания и опыт становятся основой большинства сюжетов ролевых игр. Одним из основных каналов получения сведений об окружающем мире, помимо наблюдения, можно назвать художественную литературу.

8. *Давать детям достаточно времени для разворачивания, продолжения и завершения полного сюжета игры.* Дети дошкольного возраста

демонстрируют положительное, устойчиво заинтересованное отношение к самостоятельной игре. Для разворачивания полноценной, содержательной по структуре сюжетно-ролевой игры необходимо 25—30 мин. и более. Если ребенка ограничивают в возможности играть, то игровые действия будут представлять манипуляции с игрушками. Логично, что, чем меньше времени дается на игровую деятельность в детском учреждении и дома, тем упрощеннее становится ее структура и игровые действия.

Игра является интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, исследовательской, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. В расписании образовательной деятельности в детском учреждении игра часто не выделяется как отдельный вид деятельности, так как она является основой для организации и разворачивания всех видов детской деятельности в течение дня.

### **Средства развития игры и дальнейшего ее стимулирования**

- общение с взрослыми и сверстниками;
- прогулки;
- включение игровых персонажей в режимные моменты;
- игрушки — сюжетные (образные), дидактические, спортивные, музыкальные, театрализованные, технические игрушки, строительные и конструктивные материалы, игрушки-забавы, игрушки-самоделки;
- игровая предметно-пространственная среда — игровые модули, маркеры игрового пространства, игрушечная мебель;
- предметы-заместители;
- технические устройства и дидактические устройства — видео- и аудиоаппаратура, мультфильмы, кинофильмы, презентации, Интернет;
- изобразительная деятельность — лепка, конструирование, аппликация;
- художественные средства — литература, произведения искусства, народное творчество и др.

Для полноценного развития игры в дошкольном возрасте необходимы **психолого-педагогические условия:**

*-развивающая предметно-пространственная среда* приобретает особое значение в развитии игровой деятельности в дошкольном возрасте, так как дети способны относительно самостоятельно задумывать и осуществлять игровой замысел, в связи с чем возникает необходимость в достаточном количестве игр, игрушек, игрового оборудования;

*-наличие достаточного времени для организации самостоятельной игры* позволяет детям удовлетворить свою потребность в реализации собственной инициативы в проведении игры, в обстоятельном разворачивании ее сюжета. Ограничение времени для детской игры за счет

увеличения образовательной деятельности в режиме детского учреждения говорит о непонимании психолого-педагогической сущности игры и об игнорировании доказанного и неоспоримого утверждения игры как ведущего вида деятельности;

*-наблюдение и партнерское участие воспитателя в игре* позволяет оценить и скорректировать негативные тенденции в развитии игровой деятельности дошкольников. Для игры важно наличие игрушки, но для ребенка дошкольного возраста наиболее значимо наличие в игре партнера.

Система педагогических методов, применяемых воспитателем для стимулирования игровой деятельности в дошкольном возрасте, должна основываться в большей степени не на руководстве игровой деятельности, а на ее сопровождении. В качестве основной цели педагогического сопровождения воспитателем игры является овладение дошкольником условностью игровых действий.