

**Государственное бюджетное учреждение здравоохранения
« Пензенский дом ребёнка »**

**Семинар-практикум воспитателей
«Игра как средство успешной социализации дошкольников»**

**Подготовила:
ст. воспитатель
Бояжова Н.Ф.**

г. Кузнецк
2022г.

Цель: повысить педагогическую компетентность воспитателей (как близкого взрослого) по проблеме активизации игровой деятельности дошкольников в условиях семейной модели в группе дома ребёнка и в соответствии с ФГОС ДО.

Задачи:

- показать воспитателям (близкому взрослому) значение совместных игра и игрушек для развития ребёнка;
- активизировать правила организации игровой деятельности;
- обсудить вопросы организации игровой среды в условиях семейной модели в доме ребёнка;
- способствовать развитию навыков общения близкого взрослого с ребёнком в процессе игры;
- закрепить у воспитателей, как близкого взрослого представления о значении игры в развитии ребёнка, интереса к проблеме.

Ход семинара.

«Игра не пустая забава. Она необходима.

Для счастья детей, для их здоровья и
правильного развития».

Д. В. Менджерицкая

Добрый день, уважаемые воспитатели, близкие взрослые наших воспитанников дома ребёнка! Мы очень рады видеть Вас, и надеемся, что наша встреча будет интересной и полезной. Сегодня мы будем говорить об играх, в которые вы играли в детстве, а сейчас играют ваши дети воспитанники дома ребёнка.

Но прежде мы начнём говорить об игре, мне хотелось бы напомнить, что с 01 января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный

образовательный стандарт дошкольного образования - совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Наша жизнь стремительно меняется, и, вполне возможно, вашим воспитанникам придется работать по специальностям, которых пока просто нет. Существующая система дошкольного образования не сможет подготовить вашего ребенка к тому, о чем еще сама не догадывается, потому что привыкла ориентироваться на выработку у детей определенных знаний, умений и навыков. А будущее требует от наших детей «инициативности и самостоятельности, уверенности в своих силах, положительного отношения к себе и другим, развитого воображения, способности к волевым усилиям и любознательности». Развитием этих качеств и призван заниматься Стандарт.

Важным фактором является то, что стандарт дошкольного образования не предъявляет жестких требований к детям дошкольного возраста. Сегодня достижения детей определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе.

Здесь необходимо понимать, что если к дошкольному образованию будут заданы требования, аналогичные с теми, что присутствуют в начальной школе, то мы лишим детей детства. Будет упорно осуществляться подготовка детей к школе, где постоянно будет проверяться уровень предметных знаний, умений и навыков. И ко всему к этому образовательный процесс будет выстраиваться по подобию школьного урока, а это противоречит специфике развития детей дошкольного возраста.

В связи с этим, задача педагога в соответствии с ФГОС – организовать образовательный процесс таким образом, что бы ребёнок осваивал культуру не путём простой передачи информации, а в процессе собственной, самостоятельной деятельности. Необходимо **научить детей учиться**. Ведь на сколь бы не обширны и прочны не были знания современного человека, он окажется беспомощным в жизни перед лавиной обрушившихся на него

задач и проблем, если не научится учиться, изменять себя, подстраиваться под ситуацию, самовоспитываться и саморазвиваться.

А задача воспитателей, близких взрослых, заключается в том, что вы должны быть активными участниками образовательного процесса, участниками всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них преобладает, для того чтобы не упустить важнейший период в развитии личности ребёнка – дошкольный возраст.

И так, на сегодняшний день в детском учреждении отсутствует жесткая предметность, отсутствует слово «занятия». Развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности.

Игра – это ведущая деятельность ребёнка, которой отводится особая роль. Через игру можно решить все необходимые задачи, для полноценного развития личности ребёнка.

Сейчас мы отправимся с вами в путешествие по стране игр, в которые играют ваши дети, воспитанники дома ребёнка и в которые вам необходимо играть вместе с ними.

1. Сюжетные, сюжетно-ролевые игры

Воображаемая ситуация, являющаяся показателем сюжетно-ролевой игры, вырабатывается у детей к 3 годам. Взрослый постепенно учит ребёнка действовать в воображаемом, условном плане начиная с 1 года. Это происходит в процессе усвоения детьми первого и второго года жизни действий с предметами-игрушками (перевозка кукол, кубиков; кормление, укладывание спать кукол, животных и т.п.). Действия ребёнка с сюжетно-образными игрушками основаны на реальном опыте маленького человека и уже несут элемент условности (кукла «ест» из пустых тарелок, «спит», «пьёт» из пустой кружки и т.п.). С расширением реального (жизненного) и игрового опыта, манипуляции с игрушками становятся обобщённые, сокращается количество вспомогательных действий, они приобретают всё большую условность.

Это очень популярная и любимая детьми игра, в которой они берут на

себя роль взрослых. Играя с детьми в сюжетно-ролевые игры, близкий взрослый знакомит их с нормами и ценностями, принятыми в обществе, развиваем умение общаться и взаимодействовать друг с другом (игры «Семья», «Больница», «Мы шофёры»). В принципе – играть можно во что угодно, в любую человеческую деятельность, в любое реальное или вымышленное событие человеческой жизни или истории.

Причём в игре эти действия или события воспроизводятся "понарошку", в воображаемой ситуации. Создать её помогают игрушки и самые обычные предметы, которые, как по взмаху волшебной палочки, приобретают игровой смысл. Стул может стать поездом или самолётом, обрывки бумаги - едой или деньгами, старый мамин халат - плащом волшебника и так далее.

А сейчас вам предлагаем включить немного свою фантазию и поиграть в игру **«Волшебный ящик»**.

Правила очень просты: каждый из присутствующих достанет любой предмет из волшебного ящика и расскажите, чем он может быть в детской игре (шарик – пирожок, яичко, яблоко и др., кубик – кусочек хлеба, пирожное, домик и т. д.). Каждый из этих предметов поможет вам заинтересовать ребёнка и включить его в игру.

Помните, что ребёнку бывает трудно выйти из игры, прервать её. Если вы скажите «Заканчивает игру, идём мыть руки», ребёнок может начать капризничать и расстраиваться. Поэтому, что бы предупредить непослушание, обратитесь к ребёнку другим способом.

Ваши варианты: например: «Доктор, вашим больным нужен покой, им пора спать», или напомните водителю, что машины едут в гараж и т.д.

2.Игра - драматизация (в раннем возрасте игра- имитация)

Игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц (дети проснулись-потянулись, воробышки машут крыльями) и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко – дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте).

Игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать; зайчик увидел лису, испугался и прыгнул на дерево).

Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке).

Бессловесная игра - импровизация с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые читает воспитатель («Зайнышка, попляши. », В. Берестов «Больная кукла», А. Барто «Снег, снег»)

Игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает воспитатель (З. Александрова «Елочка»; К. Ушинский «Петушок с семьей», «Васька»; Н. Павлова «На машине», «Земляничка»; В. Чарушин «Утка с утятами»)

Ролевой диалог героев сказок («Рукавичка», «Заюшкина избушка», «Три медведя»).

Инсценирование фрагментов сказок о животных («Теремок», «Кот, петух и лиса»).

Игра-драматизация с несколькими персонажами по народным сказкам («Колобок», «Репка») и авторским текстам (В. Сутеев «Под грибом», К. Чуковский «Цыпленок»).

У детей этого возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры: настольного театра игрушек, настольного плоскостного театра, плоскостного театра на фланелеграфе, пальчикового театра. Процесс освоения включает мини-постановки по текстам народных и авторских стихов, сказок, рассказов («Этот пальчик – дедушка. », «Тили-бом», К. Ушинский «Петушок с семьей», А. Барто «Игрушки», В. Сутеев «Цыпленок и утенок».) Фигурки пальчикового театра ребенок начинает использовать в совместных с взрослым импровизациях на заданные темы.

Дети младшего возраста не воспроизводят текст, а выполняют определённые действия по образцу, который показывает педагог. Такие игры

- имитации активизируют воображение детей, готовят их к самостоятельной творческой игре. Они с удовольствием перевоплощаются в знакомых животных, но не могут пока развить и обыграть сюжет.

Интерес к театрализованным играм складывается в процессе просмотра спектаклей, показанных воспитателем. Дети радостно и эмоционально принимают их. Здесь очень важна артистичность и эмоциональность взрослого

Просмотр заранее записанного видео сказки.???

3.Строительные игры

Строительная игра - это такая деятельность детей, основным содержанием которой является отражение окружающей жизни в разных постройках и связанных с ними действиях.

Строительные игры имеют важное значение для физического воспитания дошкольников. В них проявляется разнообразная двигательная активность ребёнка, развивается координация движений. Особое значение имеет развитие мелких мышц руки, глазомера.

4.Дидактические игры

Важное значение дидактической игры состоит в том, что она развивает самостоятельность и активность мышления и речи у детей.

Дидактическая игра содействует решению многих задач. Развитию у детей общительности, умения играть вместе, регулировать своё поведение, быть справедливым и честным, уступчивым и требовательным.

Дидактические игры можно разделить на 3 основных вида.

Игры с предметами (игрушками – куклы, матрешки, пирамидки, природным материалом).

Настольно-печатные игры (парные картинки, сложи картинку – пазлы, лото, домино).

Словесные игры, игры с пальчиками.

5.Подвижные игры

Подвижные игры прежде всего средство физического воспитания детей. Они дают возможность развивать и совершенствовать их движения, упражняться в беге, прыжках, лазанье, бросанье, ловле и т.д.

В этих играх развивается воля, сообразительность, смелость, быстрота реакций и др. Совместные действия в играх сближают детей, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения успеха.

Деловая игра «магазин игрушек»

Конечно же, организация всех перечисленных игр невозможно без детских игрушек. Конечной станцией нашего с вами путешествия является магазин игрушек.

Разделимся на три команды, каждая из которых получит своё задание.

1 команда – «полезные игрушки», то есть игрушки, необходимые для развития детей раннего возраста.

2 команда – «бесполезные игрушки», то есть игрушки ничего не дающие для развития ребёнка.

3 команда – «вредные игрушки», то есть игрушки, которые ни в коем случае нельзя использовать при работе с детьми раннего возраста.

Хорошая игрушка, прежде всего это игрушка безопасная, соответствующая возрасту. Чем разнообразнее игрушки, тем интереснее игра малыша. Но разнообразие, не означает их изобилие. Прежде чем сделать покупку, учтите все эти факторы.

1 команда. Игрушки, развивающие интеллектуально-познавательные и моторные способности. Играя с ними, ребёнок познаёт окружающий предметный мир, овладевает различными действиями с предметами, учится соотносить форму, размер, расположение отдельных деталей (*матрёшки, крупные пазлы, крупные конструкторы*).

2 команда. Беспольные игрушки. Игрушки, которыми ребёнок не может играть по их назначению, то есть игрушки, которые не могут стать предметом соответствующей деятельности ребёнка. Величина или

технические качества этих игрушек не дают ребёнку возможности осуществлять с ними соответствующие игровые действия в полной мере (*огромная мягкая игрушка*).

Игрушки, несоответствующие возрасту ребёнка. Такие игрушки не соответствуют интересам самого ребёнка, не дают простора для самостоятельных действий (*мелкая мозаика*).

Дорогие игрушки, скорее всего это игрушки для взрослых, а не для детей. С точки зрения ребёнка такие игрушки не приносят никакой практической пользы и доставляют сплошные неудобства. Ими нельзя насладиться в полной мере («Осторожно, ломаешь!»), их нельзя выносить во двор или в детский сад, играть с ними можно только под пристальным надзором взрослых. Красивая дорогая игрушка может быстро превратиться в источник раздражения и злости у ребёнка (*фарфоровая кукла, модель машины*).

Зкоманда. Вредные игрушки. Несоответствие игрушек санитарно-гигиеническим требованиям. В основном, это дешёвые игрушки китайского производства. Сюда же относятся игрушки с мелкими непрочными держащимися деталями и сломанные с острыми краями. Мелкие детали представляют опасность для детей раннего возраста (*пистолет с пульками, монстры, мелкие игрушки, сломанные игрушки с острыми деталями*).

Решение педагогических ситуаций

Вы уже узнали о различных видах игр, о полезных и вредных игрушках, а теперь каждая из трёх команд получает карточку с описанием ситуации, которую надо разрешить. Прочитайте, посоветуйтесь и примите решение в проблемной ситуации (3 минуты).

Ситуация 1. Вы принесли в группу новую игрушку. Она яркая, и интересная, и безопасная, а также развивающая по возрасту подходит. Протягиваете малышу новую игрушку, он ее теребит, рассматривает, пытается поскорее заглянуть во внутрь. Покрутил, повертел, подергал,

понажимал и через 3-4 минуты бросил и забыл о существовании новой вещицы. Лежит она такая одинокая, абсолютно ни кому не нужная.....
Вопрос – почему и что теперь делать?

Ситуация 2. Вы заняты, оформляете документацию, ребёнок самостоятельно играет в группе. Подойдя к нему, вы обнаруживаете полный кавардак. Игрушки разбросаны по всей группе. Убирать игрушки ребёнок не любит. Найдите способы, как привлечь его к уборке игрушек.

Ситуация 3. У вас в группе очень много игрушек, как филиал магазина игрушек. Игрушек уже столько, что их негде хранить. Многими уже дети не играют (из некоторых они выросли, некоторые им уже надоели). Дети просят новые игрушки. Но что делать с таким количеством старых игрушек?

И как сложно малышам, ведь они - надежда и гордость взрослых! Они должны получить очень хорошее образование, оправдать ожидания взрослых. Но нельзя изменить ребенка: он хочет играть с другими детьми, с вами и радоваться этому. Он не знает классификации игр, но ему важно, чтобы мы поиграли вместе с ним. Малышу хочется почувствовать себя сильным, умным, смелым, ему хочется строить, действовать, творить и видеть во взрослом не покровителя, а товарища.

«Играть мы любим очень:	Ну чем нас развлекать?
Вы знаете, друзья!	А мы хотим всего лишь
Без игр прожить ребенку	Спокойно поиграть
Никак, никак нельзя.	В семью, в солдаты, в шашки,
Мы взрослых понимаем -	В припрыжку поскакать.
Сегодня новый век.	И куклы засиделись,
Без знаний и учебы	Все ждут и ждут детей,
Нет шансов на успех!	Вернитесь в свое детство,
Нам тесты предлагают	Побудьте с нами в нем,
И все хотят понять:	И лучшими друзьями
Чего нам не хватает,	Мы взрослых назовем! »

«Анонимный совет»

Закончить семинар – практикум нам хотелось бы таким упражнением, которое называется «Анонимный совет». Перед вами на столах лежат листочки-сердечки, на которых вам нужно написать своё мнение по данному семинару, совет, либо пожелания на следующий учебный год. Все записи анонимные. Написав, складывайте листочки в ящик.