

Консультация

«Рисование с детьми раннего возраста»

1. Роль рисования в развитии детей

Рисование – интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов создаются живописные и графические изображения.

Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческое начало личности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Часто несет в себе и элементы психотерапии - успокаивает, отвлекает, занимает.

Рисование побуждает детей к творчеству, учит **видеть мир в живых красках**. Важно не упустить возможности, которые открываются в **раннем возрасте**, необходимо развивать способности ребёнка образно **воспринимать мир**, придумывать новые сюжеты.

При обучении детей **раннего возраста рисованию** активно используется **игра**. Взрослый обыгрывает сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек и предметов, сопровождает **рисование** эмоциональным комментарием, использует стихи, загадки, потешки и т. д. Такой метод обучения позволяет заинтересовать малышей, дольше удерживает их внимание, создаёт необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности.

Занимаясь **рисованием с маленькими детьми**, нужно учитывать особенности **раннего возраста**.

У малышей еще не сформированы многие навыки. Дети не умеют правильно держать карандаш и кисточку, регулировать силу давления на бумагу (на кисточку надавливают слишком сильно, на карандаш слабо, ориентироваться на листе бумаги и не выходить при **рисовании за край**. Часто отсутствие умений расстраивает малышей, и они оставляют попытки **нарисовать задуманное**. Поэтому свои занятия следует начинать с обучения малышей простейшим навыкам и приёмам:

держат правильно карандаш:

Этим пальчиком поймали,

Этим пальчиком обняли,

Этот сверху тут как тут;

рисовать правой рукой, придерживая лист левой рукой,

рисовать простые линии и формы;

не выходить во время рисования за край листа бумаги или за ограничительную линию.

Рисую палочки и дорожки, кружочки и овалы, ребёнок открывает для себя обобщённые формы и линии как основу множества образов, учится находить в них сходство с окружающими предметами и явлениями. Освоив

минимальный арсенал умений, малыши получают возможность передавать на бумаге элементарный образ, начинают чувствовать себя более уверенно в этом занимательном виде деятельности. А **рисование пальчиками и ладошками** дарит малышам незабываемые ощущения непосредственного взаимодействия с красками, впечатления от манипуляций с цветом.

При обучении навыкам **рисования не следует забывать**, что **рисование** для детей - прежде всего игра. Не надо ограничивать детскую свободу. Нужно предоставлять малышам возможность поэкспериментировать. После того как необходимые навыки сформированы и техника **рисования усвоена**, проводятся обобщающие занятия, на которых детям предоставляется возможность продемонстрировать свое умение при создании оригинальных изображений.

Помимо обучения навыкам **рисования**, формирования интереса и положительного отношения к изобразительной деятельности, занятия по сюжетному **рисованию развивают речь**, фантазию и творчество, знакомят с окружающим миром, способствуют личностному и эстетическому развитию.

Развитие речи

Занятия по сюжетному **рисованию** являются одновременно и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и самого **рисования** ведется непрерывный разговор с детьми. Такая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, способствует речевому подражанию.

Кроме этого, в увлекательной игре, находясь на пике эмоций, выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений. Поэтому занятия **рисованием** способствуют расширению активного и пассивного словаря детей.

Ознакомление с окружающим миром

Для занятий подбираются сюжеты, близкие опыту ребенка. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. Рисуя с детьми, педагог рассказывает о различных явлениях природы (дождь, снег, времена года и т. п., о жизни людей (*в городе и деревне, праздники, прогулки и т. п.*) и о жизни животных. Соответственно теме занятия подбирается дидактический материал.

Развитие фантазии и творчества

Чтобы заинтересовать малыша, надо показать ему способы действий с изобразительным материалом. Основная задача взрослого научить ребенка действовать, помочь на начальном этапе, а затем направлять его активность. При этом необходимо давать определенную свободу выбора, ведь цветок может быть желтого или синего цвета, а елочка может быть большая или маленькая, грибы могут расти в самых разных местах картинки. Педагог должен стремиться эмоционально зарядить детей, превратить занятие в увлекательное приключение

Личностное развитие

Следует внимательно и осознанно отнестись к дальнейшей судьбе детских рисунков. Очень важно, чтобы дети чувствовали уважение к своим творениям. Не забывайте, что детям **раннего возраста** необходимо постоянное внимание взрослого, его похвала и одобрение. Ожидание такого внимания является одним из самых сильных психологических мотивов, побуждающих детей к деятельности и достижению результата. Поэтому не бойтесь перехвалить малышей!

Эстетическое развитие

На занятиях по **рисованию** предлагайте детям разнообразные материалы: **цветные карандаши и фломастеры, мелки, акварельные и гуашевые краски, бумагу разной фактуры и цвета.**

На обобщающих занятиях путем наглядного представления помогите малышам **увидеть** и сравнить различные варианты выполнения одной и той же картинки. Фон рисунка (цвет бумаги, используемая цветовая гамма, конфигурация изображений и их отдельных частей, их взаимное расположение на листе бумаги) могут быть самыми разными. Пусть каждый ребенок выберет тот вариант, который ему нравится больше всего, и воплотит его в своем творчестве. Именно таким путем, вовлекая детей в практическую деятельность, пробуждая в них желание, попробовать различные варианты воплощения задуманного сюжета, можно вызвать в них эстетическое чувство, научить **видеть красоту.**

2. Рисуем карандашами и фломастерами.

Цели и задачи

- Обучение умению правильно держать карандаш или фломастер; ориентироваться на листе бумаги, **рисовать прямые линии**, кружки и т. д.
- Развитие мелкой моторики.
- Ознакомление с окружающим миром.
- Развитие речи.
- Формирование интереса к **рисованию.**

Материалы

Цветные карандаши, фломастеры, бумага, различные игрушки и предметы.

Методы обучения рисованию

- **Рисование** в воздухе - изображение линий и фигур в воздухе при помощи движений прямого указательного пальца ведущей руки. Использование этого приема помогает ощутить правильное направление движения и запомнить его на двигательном уровне. Можно также **рисовать** пальцем на любой гладкой поверхности (*стекле, столе*).
- **Совместное рисование** - совместные действия взрослого и ребенка в процессе **рисования**. Взрослый вкладывает карандаш в руку ребенка, берет

его руку с карандашом и водит по бумаге, создавая изображение и параллельно комментируя рисунок. Использование этого метода позволяет научить ребенка правильно держать карандаш, надавливать на него во время **рисования** с определенной силой, проводить различные линии и фигуры.

- **Дорисовывание** деталей- процесс завершения рисунка. В качестве основы для **рисования** предлагается заготовка, на которой **нарисована** только часть рисунка, недостающие детали которого ребенок должен **дорисовать**. Сюжет картинки обыгрывается и комментируется взрослым. Использование этого метода обучения позволяет закрепить усвоенные ребенком навыки (правильно держать карандаш, **рисовать** определенные линии и фигуры). При этом у взрослого есть возможность планировать уровень сложности рисунка и время выполнения задания в зависимости от **возраста** детей в группе и уровня их умений.

- **Самостоятельное рисование**- создание ребёнком рисунка по заданному взрослым сюжету или по собственному желанию с использованием усвоенных навыков.

Подготовка к рисованию

Перед началом занятия следует подготовить рабочее место. На столе должно быть только самое необходимое. Для начала - лист бумаги (*чистый или с заготовкой для рисунка*) и один карандаш (*фломастер*) на каждого ребенка

Чем рисовать?

Ребенку **раннего возраста** сначала лучше предлагать фломастеры: они оставляют яркий след, не требуют сильного нажима. Но при этом следует соблюдать осторожность, следите, чтобы дети **рисовали только на бумаге**. На ряду с фломастерами можно использовать цветные карандаши с толстым мягким грифелем – они также оставляют яркий след без сильного давления. Сначала дайте каждому ребенку только один карандаш или фломастер. В дальнейшем, когда дети научатся пользоваться карандашом (*фломастером*) и соблюдать необходимые меры предосторожности (**рисовать только на бумаге**, не пачкаться и т. д.), можно предлагать им карандаши и фломастеры 2-3 и более цветов, давая возможность выбрать понравившийся цвет. На обобщающих занятиях предлагается полная гамма цветов и оттенков. А летом можно **рисовать** цветными мелками на асфальте, палочками на песке и земле.

На чем рисовать ?

Карандашами и фломастерами можно **рисовать** на обычной белой бумаге формата А4. Даже если рисунок занимает не очень много места, следует предлагать лист бумаги достаточно большого размера. Это необходимо, чтобы ребенок приучался во время **рисования** не выходить за границы листа. При этом листы должны быть расположены, как правило, горизонтально, как

в альбоме. При **рисовании** линий и кругов на бумаге советуем **нарисовать** сначала их в воздухе.

Сюжеты работ

Занимаясь с детьми **раннего возраста**, следует **рисовать** конкретные предметы и явления, хорошо знакомые им. Для того, чтобы **воспроизвести** изображение знакомого предмета, дети должны **воспринимать его целенаправленно**. Взрослый может помочь детям как будто заново **увидеть предмет или явление**, выделить его значимые признаки: цвет, форму, расположение в пространстве и др. Для этого перед началом очередного занятия следует показать малышам предмет, который будет им предложен для **рисования**. Вместе исследуйте его, обратите внимание на детали. А во время прогулки обращайтесь внимание детей на то, как дождик из тучи капает, какая трава на газоне (*у дороги*) растет и т. д.

Организация занятий.

Занятия можно проводить индивидуально или в небольшой группе. Педагогу следует **сидеть за одним столом с детьми**, чтобы он мог помогать каждому ребёнку. В ситуации индивидуального занятия педагог не предлагает ребёнку заготовку для рисунка, а рисует основные элементы у него на глазах.

В начале длительность занятий составляет 10-15 мин, постепенно её можно увеличить. Чтобы закрепить навыки малышей, один сюжет можно использовать несколько раз.

Занятие проходит в виде игры. Во всех рисунках присутствует сюжет. Взрослый комментирует процесс **рисования**, использует стихотворения, потешки, загадки.

3. Рисуем красками

Цели и задачи

- Обучение умению правильно и аккуратно использовать краски, обмакивая в них кончик кисточки или пальчика; правильно пользоваться кисточкой; держать кисточку; легкими движениями проводить линии, **рисовать точки и т. д.** ; мыть кисточку и хранить ее щетиной вверх.
- Обучение умению ориентироваться на листе бумаги.
- Развитие чувства цвета.
- Развитие эмоций и фантазий.
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие речи.
- Ознакомление с окружающим миром.
- Формирование интереса к **рисованию**.

Материалы и инструменты

Гуашевые краски, специальные краски для **рисования пальцами**, круглые и плоские кисти разного размера; различные виды бумаги, цветной матовый

картон; палитра; деревянные геометрические фигурки (*кубик, конус и др.*). Дополнительное оборудование: клеенки на столы, фартуки и халаты (по количеству детей, тряпочки или салфетки, банки-непроливайки (*с присоской на дне*)) для воды др. По возможности использовать мольберты.

Техника рисования

- **Рисование** на мокрой бумаге - нанесение краски на лист, предварительно смоченный водой. При этом получается бессюжетный рисунок, на котором можно наблюдать размытые очертания, плавные переходы, смешение красок.

- **Рисование** пальцами - нанесение краски на бумагу при помощи кончиков пальцев. Удобно **рисовать** кончиком указательного пальца, ведущий руки. При соприкосновении пальца с бумагой на ней остаются отпечатки в виде цветных пятнышек круглой формы, а при проведении им по бумаге получаются линии длиной 3-6 см. Используются специальные краски, гуашь или акварель. Краски разводятся до густоты сметаны и наливаются в плоские крышки. При смене красок пальчики моют в банке с водой и вытирают салфеткой.

- **Рисование** ладонями – нанесение слоя краски на внутреннюю сторону ладони и ее прикладывание к листу для получения отпечатка. Краску можно наносить кисточкой, либо коснувшись ладошкой краски в блюдце. При нанесении краски кисточкой используйте разные цвета. Прикладывая ладошку к бумаге, можно сжать или растопырить пальцы.

- **Рисование** кисточкой – нанесение красок на бумагу при помощи кисти. При этом сначала следует намочить кисть, затем взять на нее краску и легко, без нажима, нанести на бумагу. В этой технике используются кисти – круглые и плоские, краски – гуашь, бумага – плотная.

Способы рисования кистью:

=примакивание – нанесение на основу цветных пятен путем прикладывания к бумаге кисточкой с краской. После соприкосновения с бумагой кисточку следует сразу, без проведения мазков, оторвать от нее;

=нанесение мазков – **рисование** кисточкой путем проведения линий различной длины в разных направлениях (*сверху вниз, слева направо и др.*);

- **Рисование** с помощью штампа – нанесение краски на поверхность специальной формы (штампа, прикладывание штампа красочным слоем к бумаге и придавливание с целью получения цветного оттиска. На штамп можно наносить одну или несколько красок. При помощи этого способа можно получать одинаковые оттиски в любом количестве, создавать из оттисков одинаковой и разной формы различные изображения. В качестве штампов можно использовать деревянные геометрические фигурки из игрушечного строительного набора или вырезать шаблоны нужной формы из овощей (*моркови, картофеля*).

Подготовка к рисованию.

Перед началом занятия следует подготовить рабочее место. На столы необходимо постелить клеенку, а детям **надеть** специальные клеенчатые фартуки или халаты с рукавами на резинке. На столе должно быть только самое необходимое. Вначале (*при рисовании пальцами или ладонями*) – лист бумаги и одна краска для каждого ребенка или бумага, краска, кисточка и баночка с водой при **рисовании кисточкой**. Когда дети научатся **рисовать красками аккуратно** (вытирать руки салфеткой, не проливать воду, не пачкать краской стол, одежду), можно предлагать несколько красок.

Чем рисовать?

Используйте специальные краски для **рисования руками**, гуашь, акварель полусухую или в тюбиках (*в этом случае краска перед работой разводится водой*); нетоксичные, хорошего качества.

Вначале лучше **рисовать** пальчиками и ладошками, используя специальные краски. Если таких красок нет в наличии, можно использовать гуашь или акварель. Такое **рисование** поможет познакомить малышей с таким материалом для изобразительного творчества, как краски, изучить их свойства и изобразительные возможности. Но при этом следует соблюдать осторожность, следить, чтобы дети **рисовали только на бумаге**. Если кто-то из малышей не захочет на первом занятии окунуть пальчик в краску, не надо его заставлять. Дайте детям возможность понаблюдать за вашими действиями и **рисованием других малышей**. Объясните, что **рисование** пальцами и ладошками – это очень интересно, а испачканные руки потом можно вымыть.

При **рисовании** кисточкой используются круглые и плоские кисти разных размеров, но в работе с малышами предпочтительнее использовать большие кисти, которые оставляют на бумаге крупный яркий след.

При **рисовании** с помощью штампа используются деревянные геометрические фигурки (кубики, цилиндры или конусы и др.), овощи, из которых вырезаются формы для печатания, различные деревянные фигурки – игрушки с плоскими поверхностями.

На чем рисовать?

Красками следует **рисовать** на акварельной или любой другой бумаге формата А4 и/или А3. Даже если рисунок будет небольшим, следует предлагать лист достаточно большого размера. Это необходимо, чтобы ребенок учился во время **рисования** не выходить за границы листа бумаги. При этом листы, как правило, должны быть расположены горизонтально, как в альбоме. Коллективные работы выполняются на бумаге большего размера (*ватман*).

Сюжеты работ

На занятиях по **рисованию** красками часто повторяются сюжеты, с которыми дети уже знакомы по работе с карандашами и фломастерами, лепке, аппликации. Например, та же самая трава или елочка может изображаться посредством линий, **нарисованных карандашом**, краской при помощи пальчика или кисточки.

Правила использование красок и кисточек

В первую очередь необходимо научить детей правилам обращения с красками и кисточками. Показать, как следует аккуратно брать краску на пальчик или кисточку, не пачкаться; объясните, что краски следует хранить аккуратно, баночки с красками закрывать после окончания работы. Показать малышам, как пользоваться кисточкой - как ее держать, смачивать в воде и снимать излишек воды о край баночки, как брать краску на кончик кисточки, **рисовать легкими движениями**, не нажимать на кисточку, не тереть кисточкой о бумагу, мыть кисточку перед тем, как взять другую краску. Объяснить, что кисточку нельзя надолго оставлять в воде, иначе она искривится, что после **рисования** ее надо вымыть и поставить в стаканчик щетиной вверх. После завершения работы нужно подождать, чтобы краска на рисунке высохла.

Помощь при рисовании

На начальных этапах обучения **рисованию** возможно совместное творчество ребенка со взрослым, который берет руку ребенка в свою руку и помогает ему обмакивать пальчик в краску, проводить кисточкой линии, делать отпечатки с помощью штампа и т. д. Когда навыки закрепятся, проводится **рисование по заказу** (*последовательный показ каждого этапа*) и **рисование по готовому образцу**. Кроме того, взрослый помогает детям располагать изображение на листе бумаги посредством создания карандашного наброска или показа пальцем места на листе, где следует расположить изображение.

Хранение работ

С первых шагов творческой деятельности малышей надо проявлять внимание и уважение к их работам. На каждом рисунке следует написать дату его создания и имя автора. Хранение работ каждого ребенка в отдельной папке позволяет исследовать динамику процесса развития навыков **рисования каждого малыша**. Можно подшивать рисунки - получится альбом, а если написать к ним текст (1-3 коротких предложения, то получится книжка.

Необходимо периодически организовывать выставки детских работ, желательно после каждого занятия. Будьте внимательны к малышам, не забывайте их хвалить за успехи и достижения. Для этого рассматривайте их рисунки, эмоционально комментируйте их, показывайте другим детям и взрослым, давайте положительную оценку.

