

ГБУЗ « Пензенский дом ребёнка »

Технологии позитивной социализации детей дошкольного возраста

Подготовила старший воспитатель

Бояжова Н.Ф.

Современная практика дошкольного образования реализует положение о том, что в каждом дошкольном учреждении необходимо создавать условия для полноценного социального развития детей: предоставлять ребенку возможность проявлять социальную мотивацию, способность самостоятельно выбирать адекватный ситуации, стиль поведения, совершенствовать личные отношения с окружающими.

С целью создания в дошкольном учреждении благоприятных условий для позитивной социализации используются разные технологии.

В раннем и младшем дошкольном возрасте:

- Коммуникативные игры
- Телесно – ориентированные игры и упражнения
- Упражнения с дидактическим материалом

В старшем дошкольном возрасте:

- Клубный час
- Творческая мастерская
- Рефлексивный круг
- Интерактивные технологии

❖ Игровые коммуникативные технологии

Основной смысл коммуникативных технологий – развёртывать социально направленные действия, требующие воображения и подкрепляющиеся эмоциональными переживаниями. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже должен овладеть коммуникативными навыками. Эту группу навыков составляют общеизвестные умения:

- сотрудничать;
- слушать и слышать;
- воспринимать и понимать (перерабатывать) информацию;
- говорить самому

Коммуникативные навыки развиваются в повседневной деятельности, в дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых играх. Дети очень любят коммуникативные игры. Они направлены на развитие навыков конструктивного общения, эмоциональной сферы, умения получать радость от общения, умения слушать и слышать другого человека. Коммуникативные игры помогут стеснительным ребятам активно включиться в детский коллектив, в общую атмосферу жизнерадостности, поднять свою самооценку. Эти игры способствуют также сближению детей и устанавливают благоприятный эмоциональный контакт игроков. Они учат быть внимательным к другим людям, их чувствам.

Игры на знакомство детей, их сближение

«Как меня зовут» Цель игры: познакомить детей друг с другом, помочь в запоминании имен, узнать больше друг о друге.

Возраст: от 3 лет.

Ход игры: Дети встают в круг и берут друг друга за руки. Один из детей начинает игру. Он называет свое имя. Стоящий рядом с ним ребенок продолжает игру – называет имя первого ребенка, затем добавляет свое. Следующий ребенок должен назвать имя первого ребенка, затем второго, затем добавляет свое. Для детей трехлетнего возраста цепочка не должна превышать трех имен, для семилетних – не более пяти имен.



Игры на развитие коммуникативных навыков, саморегуляции и произвольности

«Где твой домик?» Цель игры: развитие внимательности, командного духа, умение управлять своим поведением.

Возраст: от 3 лет.

Ход игры: дети делятся на три команды: рыбки, птички, зайчики. Педагог объясняет детям, что у каждого животного есть своя среда обитания, т. е. птицы летают в небе, рыбки плавают в воде, зайчики прыгают на суше. В середине игровой площадки рисуется небольшой круг диаметром приблизительно 1,5 м. Включается негромкая веселая музыка, под нее дети бегают, прыгают, танцуют. Через некоторое время музыка выключается и педагог командует: «Небо», «Суша» или «Вода». Дети, персонажи которых относятся к названной среде, должны быстро забежать в круг. Дети, которые ошиблись, выбывают из игры. Игра повторяется несколько раз. Затем дети меняются ролями, и игра продолжается до тех пор, пока к ней наблюдается интерес

Игры на развитие ловкости и быстроты у детей, снятие эмоционального напряжения

«Гуси и серый волк» Цель игры: развитие ловкости и быстроты у детей, снятие эмоционального напряжения. Возраст: от 3 лет.

Ход игры: игровой зал делится пополам. При помощи считалки выбирается водящий – он будет волком. Остальные дети собираются в одной половине комнаты, педагог говорит слова народной потешки «Гуси-гуси», дети отвечают – Га-га-га! – Есть хотите? – Да-да-да! – Так летите! – Мы не можем. – Почему? – Серый волк под горой. Не пускает нас домой.

– Ну, летите, как хотите, только крылья берегите. После этих слов дети пытаются перебежать на другую сторону комнаты. Волк, бегая вдоль черты, ловит детей. Пойманных детей волк забирает в свое логово, и они выбывают из игры. Игра продолжается, педагог переходит на другую сторону зала и снова зовет «гусей». Таким образом, игра проводится 2–3 раза, затем при помощи считалки дети выбирают нового водящего.

Игры на снятие эмоционального напряжения

«Тихо и громко» Цель игры: снятие эмоционального напряжения, научить детей попеременно изменять ритм движений по указанию педагога. Возраст: от 2 лет.

Ход игры: играющие дети встают в круг. Педагог берет в руки бубен, располагается в центре круга и объясняет детям правила игры, которые заключаются в следующем: под громкие и частые удары бубна дети активно двигаются, не сходя с места: прыгают на месте, сильно топают ногами, размахивают руками и т. д., в зависимости от пожеланий ребенка. Когда удары бубна становятся редкими и слабыми, дети снижают активность и бесшумно шагают на месте – крадучись, медленно и приподнимаясь на цыпочки. В начале игры педагог меняет ритм через определенные промежутки времени, например, через 3–4 минуты. Дальше игра становится более импульсивной, ритмы и сила ударов бубна меняются часто, через разные промежутки времени. Дети должны научиться резкой смене темпа деятельности.

Игры на понимание и использование невербальных средств общения

«Кто пришел?» Цель игры: научить детей выделять характерные черты в поведении людей и уметь изображать эти черты действиями; научить детей определять людей по характерным признакам поведения. Возраст: от 3 лет.

Ход игры: при помощи считалки дети выбирают водящего. Педагог сообщает ребенку, кого он должен изобразить, и он выходит из помещения. Затем ребенок возвращается в комнату, стучит в дверь. Остальные дети спрашивают: – Кто пришел? Ребенок отвечает: – Не скажу, а покажу. Водящий начинает изображать кого-то, остальные дети должны угадать, кого именно он хочет изобразить. Например, водящий изображает маму: делает вид, что открывает дверь ключом, готовит ужин, кормит им куклу, моет посуду, укладывает куклу спать. Ребенок, первым угадавший задуманного персонажа, становится новым водящим. Педагог может помогать детям в проведении игры, если водящий ребенок затрудняется с выполнением действий, педагог может задавать наводящие вопросы..

❖ Телесно - ориентированные игры

Ранний возраст – это сензитивный период, когда ребенок активно познает окружающий мир и учится с ним взаимодействовать. Это взаимодействие осуществляется, прежде всего, через близкого взрослого. Смоделировать такое взаимодействие в условиях дошкольного учреждения можно в процессе игрового сеанса с помощью телесно-ориентированных игр

Телесно-ориентированные игры – это особая форма коммуникации, с помощью которой удовлетворяется базовая потребность в принятии. Телесный контакт между близким взрослым и ребенком создает атмосферу доверия, защищенности и близости. Прикосновения используются для успокоения, утешения, поддержки, выражения заботы и любви. Поэтому в процессе индивидуальных и групповых занятий нужно использовать телесно – ориентированные игры между близким взрослым и ребёнком.

Прежде чем начать занятия с малышом, необходимо попробовать все приемы массажа на себе, запомнить свои ощущения и силу, которую вы затратите на это. Главное правило: никакой боли! Только приятные ощущения! Выделяют следующие виды массажа. Поглаживание, растирание, разминание, похлопывание

Существует несколько важных правил, которыми нужно руководствоваться, прежде чем начинать играть с ребенком:

- руки взрослого должны быть теплыми;
- потешки необходимо читать с выражением, интонационно окрашивая каждую фразу;
- игры должны проходить весело;
- если в игру вводятся новые персонажи, то необходимо прежде рассказать о них ребенку.

1.«Тушки, тушки сидели на подушке.

Пришли подружки, столкнули с подушки.

Мы с подушки – ух! На подушку – плюх!»(2раза)



Взрослые кладут себе на колени подушки. Дети садятся на подушки. Взрослый ритмично поочередно поднимают колени. Подушку наклоняют, ребенок плавно съезжает на пол. Сажают ребенка на подушку.

2. «Кузнец-молодец, расковался жеребец.

Ты подкуй его опять.

- Отчего ж не подковать?
- Вот гвоздь, вот подкова, раз, два – и готово! (2 раза)
- Подкуем, подкуем, ножки, бегайте бегом! наших деток прокачу, и-го-го!

Взрослый кулачком малыша постукивает по его пяточке.
Стучим подошвами малыша друг о друга

3. Упражнение «Ленивая кошечка»

Поднять руки вверх, затем вытянуть вперед, потянуться, как кошечка. Почувствовать, как тянется тело. Затем резко опустить руки вниз, произнеся звук «а».

4. Упражнение «Полное дыхание»

Встать прямо или лечь на пол. Положить руки на верхнюю часть живота. Представить, что под ладонями - воздушный шарик. Вдох - шарик надувается, живот округляется. Продолжается вдох - воздух перемещается в грудь, и шарик надувается там, а в это время шарик на животе сдувается, так как живот втягивается. Задержать дыхание на несколько секунд. Затем медленно выдыхать, «выпуская воздух» сначала из верхнего «шарика», потом - из нижнего «шарика». Упражнение повторяется не более трех раз.

5. Упражнение «Наш веселый, звонкий мяч. Присесть и прыгать вперед на полусогнутых в коленях ногах, как мячик.

❖ Упражнения с дидактическим материалом

Одним из средств формирования позитивной социализации ребёнка раннего возраста являются развивающие упражнения с дидактическим материалом.

К ним относятся игры – упражнения с пирамидками, матрёшками, вкладышами, дидактической куклой, строительным материалом и т.д.

Именно в играх - упражнениях ребёнок раннего возраста получает самостоятельность действий, приобретает чувственный опыт, сохраняет положительные эмоции. Упражнения с дидактическим материалом повышают эффективность развития элементов социализации у детей раннего возраста.



Для формирования позитивной социализации у детей старшего дошкольного применяются педагогические технологии, помогающие развитию саморегуляции поведения дошкольников:

- Клубный час – основная цель – поддержка детской инициативы. Дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию детского учреждения, соблюдая определённые правила, и по звонку колокольчика возвращаются в группу.
- Творческая мастерская- форма развития творческих способностей дошкольников.
- Рефлексивный круг – форма специально организованного общения, где обсуждаются, анализируются, оцениваются действия и состояния воспитанников.
- Интерактивные технологии – технология основывается на организации познавательной деятельности, создавая внутри нее атмосферу сотрудничества, взаимного доверия- детей друг с другом, детей и взрослого.

Спасибо за внимание!