***Формирование схемы тела у детей младенческого, раннего и младшего дошкольного возраста.***

**СЛАЙД 2**

**I.** В процессе коррекционно-развивающей работы согласно ***Закону Российской Федерации «Об образовании», ФГОС ДО,*** ***Приказу Минздрава РФ "О совершенствовании деятельности дома ребенка"*** обеспечиваются охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка, что способствует успешной реализации задач речевого и психического развития.

**СЛАЙД 3**

***1.*** В ***Законе Российской Федерации «Об образовании»*** ***от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями 2015-16гг)*** одним из направлений образовательной политики является создание условий для коррекции нарушений развития и социальной адаптации детей на основе специальных педагогических подходов. Правильная организация и содержание коррекционно-развивающей работы значительно влияют на эффективность образовательного процесса.

**СЛАЙД 4**

***2. Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155*** ***«Об утверждении ФГОС ДО»***

*п.1.6.* Стандарт направлен на решение следующих задач, в том числе:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;

- формирования общей культуры личности детей, ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

**СЛАЙД 5**

***3. Приказ Минздрава РФ от 24.01.2003 N 2 "О совершенствовании деятельности дома ребенка"***

*п.2.* Дом ребенка - лечебно-профилактическое учреждение, обеспечивающее медицинскую помощь, а также комплексную медико-психолого-педагогическую реабилитацию с использованием ***современных технологий.***

**СЛАЙД 6**

***Контингент детей дома ребенка:***

это дети от 0 до 5 лет, которые:

* имеют выявленное отставание в развитии;
* имеют медицинские диагнозы, (стойкие нарушения здоровья), приводящие к отставанию в развитии;
* проживали в условиях социального риска, подвергались серьезному стрессу или насилию;
* входят в группу биологического риска

***СЛАЙД 7 8***



**СЛАЙД 9**

В онтогенезе развитие психомоторики намного опережает формирование речи и мышления, составляет базис для их становления.

**СЛАЙД 10**

Система коррекционной работы с детьми представляется в виде пирамиды, в основании, которой развитие органов чувств, передающих сведения в мозг.

Его продуктивная работа является залогом умения слышать, видеть, планировать, контролировать положение тела, ориентироваться в пространстве. Вершина пирамиды - это речь, как высшая психическая функция.

**СЛАЙД 11**

Для эффективности коррекционной работы мы используем различные психомоторные практики.

Хотим представить опыт работы по формированию схемы тела у детей младенческого, раннего, младшего и среднего дошкольного возраста в условиях дома ребенка.

В этот работу включаются воспитатели, педагог - психолог, музыкальный руководитель, медицинские сестры, массажисты, инструктор ЛФК. Координатором является учитель-дефектолог.

**СЛАЙД 12**

Начало осознания окружающего мира маленький человек начинает с осознания себя. Схема тела - это сложный вид чувствительности, структура психики, отражающая устройство собственного тела человека. Развивая с ребенком схему тела, взрослый инициирует мироустроительную работу маленького человека.

Сформированная ***схема тела*** - это:

- «моторный интеллект»,

- координированность, согласованность, четкость движений,

- успешное освоение окружающего пространства,

- развитие произвольного контроля, речи, памяти, внимания, умение преодолевать стереотипии в поведении,

- чувство уверенности в себе, коммуникативные навыки.

**СЛАЙД 13**

Построение системы координат начинается сразу после появления ребенка на свет. Пестушки, потешки, приговорки, колыбельные сопровождают телесные игры с ребенком.Происходит формирование образа **«Я». Образ «Я»,** «Я есть»- устойчивая совокупность тактильных, кинестетических, зрительных и вестибулярных ощущений. Дети дома ребенка находятся в эмоционально обедненной среде, вследствие чего затруднено формирование образа «Я».

**СЛАД 14**

***Формирование понятия образа «Я» происходит через игры:***

«Сорока-ворона….», «Идет коза рогатая…», «Ладушки, ладушки…», «Летела пчела около чела…», «Толкачи-рогачики, повертушки…», «Кую-кую ножку, поеду во дорожку…», «Поехали, поехали….» и т.д.

Образ телесного «Я» необходим для умственного и личностного развития ребенка.

***СЛАЙД 15***

***В работе по формированию схемы тела мы используем следующие игры:***

* игры на развитие вестибулярных ощущений
* игры на перемещение в пространстве на руках у взрослого
* Игры на поверхностную чувствительность
* Игры на глубокую чувствительность
* Игры на подражание
* Игры на локализацию ощущений на теле
* Ритмичные игры с кульминацией
* Игры на перемещение тела в пространстве
* Игры с материалами

***СЛАЙД 16***

***Игры на развитие вестибулярных ощущений:*** ритмические игры в одном темпе (раскачивание в гамаке, в одеяле, на мяче, на качелях, на руках взрослого). Ребенок пассивно получает вестибулярные ощущения под потешки или песенки, сосредотачивается на них. Обязателен глазной контакт с ребенком или «контакт глаза в глаза».

***СЛАЙД 17***

***- Игры на перемещение в пространстве на руках у взрослого:*** взрослый носит ребенка по комнате на руках, перекинув через плечо, прижав к боку, тем самым привлекая внимание ребенка к своим телесным ощущениям.

***СЛАЙД 18***

***- Игры на поверхностную чувствительность:*** поглаживаем ребенка, называем части тела.

***СЛАЙД 19***

***- Игры на глубокую чувствительность***: «Потягушеньки» - потягивание рук и ног ребенка, «Медведь идет»»- называние частей тела ребенка.

***СЛАЙД 20***

***- Игры на подражание***: «Сорока-ворона», «Ладушки» и другие. Ребенок учится подражать действиям взрослого топать, хлопать, показывать, находить разные части тела.

***СЛАЙД 21***

***- Игры на локализацию ощущений на теле***: «Лягушка, лягушка, Машу хвать за ушко!». Осуществляется связь слова и части тела, происходит эмоциональное вовлечение ребенка в игру.

***СЛАЙД 22***

***- Ритмичные игры с кульминацией***: «Поехали- поехали», «По кочкам». Происходит ожидание события, сочетание движения с его вербальным обозначением (эмоциональные «качели»).

***СЛАЙД 23***

***- Игры на перемещение тела в пространстве:*** слезть с препятствия, проползти через туннель, игры в «Сухом бассейне», упражнения на фитболе, ковриках Ортодон и пр. Для детей постарше упражнения на балансирах, батутах, «Полосы препятствий», «Куча-мала», «Катание с горки», «Хороводы и ручейки», «Классики». Происходит освоение перемещений и изменения положения тела. Такие игры проводим в сенсорной комнате, зале ЛФК, на улице.

***СЛАЙД 24***

- ***Игры с материалами:*** сломать спагетти, порвать бумагу на кусочки, пересыпание крупы и переливание воды, игры тестом и пр. Эти игры способствуют развитию двуручных действий, приобретению нового сенсорного опыта.

***СЛАЙД 25***

- ***Игры с мячом***: подбрасывание, перебрасывание мяча, броски в цель, ведение мяча в движении, игры в команде, игры в песке.

Надувной мяч разных размеров лучше использовать для малоактивных детей, набивные мячи - для гиперактивных детей. Размеры мячей от 3 см и выше в зависимости от предназначения.

***СЛАЙД 26***

- ***Рисование на вертикальных поверхностях.*** Вертикальные поверхности могут быть самыми разнообразными: стена, рулон обоев, мольберт, кусок пластика, зеркало, магнитная доска, и т. д. Работать можно карандашами, красками, мелками, цветными кнопками, магнитами, пластилином, трафаретами. Работа может заключаться в свободном рисовании, раскрашивании, конструировании из деталей, в виде отпечатков, штриховки и т. д.

***СЛАЙД 27***

Т. о, все эти игры и упражнения закладывает основу, базис для формирования пространственных представлений:

* Пространство собственного тела
* Предметы относительно меня
* Предметы относительно друг друга
* Квазипространство (речь, счет, письмо).

***Список литературы:***

1. Ананьев, Б.Г. Избранные психологические труды. - М.: Изд-во Педагогика/1980 г.

2. Ермоленко, Н.А. Клинико - психологический анализ развития двигательных, перцептивных, интеллектуальных и речевых функций у детей с церебральными параличами // Журнал неврологии и психиатрии им. С. С. Корсакова. - 2000 г.- № 3. - С. 19 -23.

3. Захарова, И.Ю., Моржина, Е.В. Игровая педагогика. Таблица развития, подбор, описание игр. - М.: Терефин/ 2018 г.

4. Захарова, И.Ю.; Моржина, Е.В. Формирование представлений о схеме тела. - М.: Терефин/ 2019 г.

5. Садовникова, И.Н. Коррекционное обучение школьников с нарушениями чтения и письма. Пособие для логопедов, учителей, психологов дошкольных учреждений и школ различных типов. - М.: Изд-во АРКТИ/ 2005 г.  
6. Семаго М.М., Семаго Н.Я., Теория и практика углубленной психологической диагностики. От раннего до подросткового возраста. - М.: АРКТИ, 2018г.

7. Косолапова К. Н., Колупаева Ю. А. Особенности формирования схемы тела дошкольников с нарушением функций опорно-двигательного аппарата // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016г. – Т. 17. – С. 887–892. – URL: http://e-koncept.ru/2016/46352.htm.

8. Хомская, Е.Д. Нейропсихология. – СПб.: Изд-во Питер/ 2005г.

9. Цветкова, Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление. - М.: Изд-во Юристъ/ 1997г.