|  |
| --- |
|  |
| **РАЗВИТИЕ НЕВЕРБАЛЬНЫХ И ВЕРБАЛЬНЫХ СРЕДСТВ КОММУНИКАЦИИ У ВОСПИТАННИКОВ ДОМА РЕБЕНКА ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ РЕЧИ** |
| **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА** |
| **Государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Пензенский дом ребенка»**  Составили: Н.Г. Дыбко, С.А. Фильева  ГБУЗ «Пензенский дом ребенка»  учителя - дефектологи  первая квалификационная категория  Кузнецк  2019 |

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Разделы* | *Страницы* |
| I | **Пояснительная записка** | **2** |
| II | **Содержательная часть** | **6** |
| 2.1 | Необходимые условия реализации Методики | 6 |
| 2.2 | Методический материал | 10 |
| 2.3. | Динамика формирования речи и общения у детей дома ребенка | 42 |
|  | **Перечень используемой литературы** | **43** |
|  | **Приложения** | **44** |
|  | Приложение 1 |  |
|  | Приложение 2 |  |
|  | Приложение 3 |  |
|  | Приложение 4 |  |
|  | Приложение 5 |  |
|  | Приложение 6 |  |

1. **Пояснительная записка**

Эта работа написана в помощь учителям - логопедам, учителям – дефектологам и другим педагогам, работающим с детьми младенческого, раннего и младшего дошкольного возраста с нарушениями развития навыков общения. В работе представлена методика, используемая в педагогической практике дома ребенка по развитию невербальной и вербальной коммуникации (далее Методика). Авторы надеются, что данный материал поможет педагогам в планировании коррекционной работы по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие» и «Развитие речи».

Для воспитанников дома ребенка характерен дефицит общения со взрослыми. Потребность в общении не является врожденной. Она возникает в ходе жизни и функционирует, формируется в жизненной практике взаимодействия ребёнка с окружающими. Потребность общения ребёнка со взрослым возникает вначале как биологическая потребность в первые два месяца жизни на основе первичных органических нужд, затем возникают социальные потребности в новых впечатлениях. В процессе общения используются знаковые системы. Различают вербальное (речевое) и невербальное (неречевое) общение.

Дети, не владеющие вербальной речью, находятся в чрезвычайно зависимом положении. Чаще всего инициатива общения принадлежит не им. Окружающие обращаются к ним тогда, когда имеют для этого причину, желание или время. Обычно контакты ограничиваются лишь удовлетворением жизненно важных потребностей. В связи с тем, что «неговорящего» ребенка понять очень трудно, он чаще всего лишён возможности предъявлять свои требования. Опасно, если ребенок к этому привыкнет. Он может превратиться в покорного, не верящего в себя, в свою ценность и значимость человека, или стать агрессивным, оттого что его не понимают, что он лишён права принятия решений, права выбора.

**Актуальность** рассмотренной темы обусловлена, прежде всего, поиском путей оптимизации коррекционной работы по активизации речевой деятельности неговорящих детей разных нозологических групп (дети с тяжелой степенью дизартрии, умственными ограничениями, алалией, тяжелыми множественными нарушениями, нарушением слуха, расстройствами аутистического спектра, ДЦП, генетическими синдромами и т.д.).

В резолюции III Международной научно-практической конференции «Альтернативная и дополнительная коммуникация: пространство диалога» (9–12 ноября 2017г., г. Санкт-Петербург) подчеркивается, что альтернативная и дополнительная коммуникация – необходимое условие развития навыков общения, улучшения социальной адаптации и повышения качества жизни людей с нарушениями развития навыков общения. Кроме того, в резолюции подчеркивается, что альтернативную и дополнительную коммуникацию необходимо рассматривать «как часть эффективной образовательной и социальной политики государства в отношении инвалидов и людей с серьезными проблемами коммуникации.

Право неговорящих людей на специальную помощь и оборудование, позволяющие им выражать себя, лучше понимать и быть понятыми, к сожалению, часто не соблюдается.

В функциональные обязанности специалистов, работающих с такими людьми, пока не входит предоставление альтернативных способов коммуникации, если они делают это, то по собственной инициативе.

Специалисты, в частности, логопеды, не «научившие говорить» людей с множественными нарушениями, но научившие пользоваться средствами альтернативной коммуникацией могут не считаться успешными.

Альтернативные средства коммуникации (жесты, карточки), даже если человек их использует, не находят активной поддержки в сообществе - семье, детских садах, школах, больницах, реабилитационных центрах».

Эффективным способом, позволяющим удовлетворять потребность неговорящего ребенка в общении является использование взгляда, мимики, предметного символа,жестов и пиктограмм, которые относятся к невербальным средствам общения и могут использоваться в следующих качествах:

- как средство временного общения, для сохранения у ребёнка мотивации и желания общаться (дополнительная коммуникация),

- как средство постоянного общения для ребёнка, неспособного говорить в будущем (альтернативная коммуникация),

- как средство, облегчающее развитие общения, речи, когнитивных функций (символизации, формировании элементарных представлений и понятий).

**Цель методической разработки:**

Формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия.

**Задачи:**

Во-первых, помочь педагогу наполнить содержанием образовательные области «Социально – коммуникативное развитие», «Развитие речи» в АОП (адаптированная образовательная программа).

Во-вторых, выбрать средства – возможные приемы, методы – для решения поставленных образовательных задач.

**Смыслом обучения** социальному взаимодействию с окружающими является индивидуальное поэтапное планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для ребенка пределах. Для этого организуется специальная работа по введению ребёнка в более сложную предметную и социальную среду, что предполагает планомерную, дозированную, заранее программируемую интеграцию в среду сверстников в доступных ребенку пределах, организованное включение в общение.

Междисциплинарный подход к анализу проблемы появления вербальной коммуникации у воспитанников дома ребенка позволил выявить особенности сенсорного, интеллектуального развития, степень сформированности мотивационной и познавательной сферы, уровень восприятия речи, состояние вербальных и невербальных компонентов речи. И разработать модель дифференцированного подхода к поэтапному формированию всех компонентов языковой системы.

В связи с этим обучение детей речи и коммуникации должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, которое предполагает не только передачу информации, но и умение обращать внимание на окружающих людей, проявлять интерес к другим людям, следить за их действиями, устанавливать и поддерживать зрительный контакт, обращать внимание других людей на себя. Также педагогическая работа должна быть направлена на развитие сохранных речевых механизмов, обучение использованию альтернативных средств коммуникации и социального общения.

**Новизна** предлагаемой Методики заключается

**-** в *адаптировании* современных методов по развитию вербальной и невербальной коммуникации к условиям дома ребенка (отсутствие близкого взрослого, частая смена персонала) и особенностям развития детей в учреждении закрытого типа (дизонтогенез, госпитализм, депривация);

-в*разработке* такой системы коммуникации, которая успешно используется в соответствии с потребностями и личными нуждами каждого ребенка и осуществляется в индивидуальных вариантах и комбинациях.

Методика позволяет разработать и ввести обучение альтернативной коммуникации, как обязательный элемент общих образовательных программ для особых детей, не владеющих речью или испытывающих затруднения в коммуникации.

Методика способствует организации помощи медицинскому персоналу и педагогам дома ребенка в области альтернативной коммуникации - организовывать тренинги, занятия, супервизии.

**Структура.** Методическая разработка состоит из пояснительной записки, содержательного раздела, перечня используемой литературы, приложения, в котором представлен практический материал (фрагменты конспектов образовательной деятельности, дидактические пособия и др.) из опыта работы учителей - дефектологов ГБУЗ «Пензенский дом ребенка» в области АДК (альтернативная дополнительная коммуникация).

1. **Содержательная часть**
   1. **Необходимые условия реализации Методики**

**Кадровое обеспечение.**

Для реализации Методики дом ребенка укомплектован квалифицированными кадрами: педагогическими, учебно-вспомогательными, медицинскими. Методика не предусматривает потребность в дополнительных педагогических и медицинских работниках, формирования нового штатного расписания и особых материальных затрат. Обучение персонала создаст наилучшую языковую среду для детей, которые овладевают альтернативными способами коммуникации.

**Материально-техническое оснащение:**

- графические средства для альтернативной коммуникации (карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы);

- индивидуальные коммуникативные альбомы.

**Развивающая предметно-пространственная и языковая среда.**

Предметно-развивающая и языковая среда учитывает интересы и потребности ребенка и его развития, возрастные особенности и задачи коррекционно-воспитательного воздействия. Предметно-развивающая среда и социокультурное окружение являются мощным фактором, обогащающим детское развитие. Они основываются на системном подходе к коррекционно-развивающему обучению детей с ОВЗ и опираются на современное представление о предметном характере деятельности, ее роли и значении для психического и личностного развития ребенка младенческого, раннего и младшего дошкольного возрастов. Для обеспечения полноценного развития ребенка необходимо единство развивающей предметной среды и содержательного общения взрослых с детьми. Предметно-развивающая среда детства – это система условий, обеспечивающих всю полноту развития всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка.

Языковую среду образуют сотрудники дома ребенка. Если известно, что у ребенка существует риск нестандартного развития речи, можно начинать развитие альтернативной коммуникации с шестимесячного возраста, используя мимику, жесты; с двенадцатимесячного возраста - фотографии, пиктограммы, символы. С этой целью группы оснащены графическими изображениями (фотографии, картинки, мнемокартинки). Картинки, графические изображения прикрепляются в самых распространенных местах, вводятся в повседневность (маркировать предметы и помещения).

**Методическое обеспечение.**

1. Баряева, Л.Б., Логинова, Е.Т., Лопатина, Л.В. Я – говорю! Я – ребенок. и др.: Упражнения с пиктограммами. – М.: Дрофа, 2007 – 2008

2. Макатон. Основной словарь. Символы / под ред. Т.А. Бондарь. – М.: РБОО «Центр лечебной педагогики», 2014

3. Методика учебно-воспитательной работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Учеб.-метод.пособие / М. Вентланд, С.Е. Гайдукевич, Т.В. Горудко и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич. – Мн.: БГПУ, 2009

4. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития Авторы-составители: Е.А. Рудакова, О.Ю. Сухарева Научный редактор: к.п.н. А.М. Царёв

5. Нуриева, Л.Г. Развитие речи у аутичных детей/Методические разработки.- М.:Теревинф, 2006

6. Стивен фон Течнер. Введение в альтернативную и дополнительную коммуникацию: жесты и графические символы для людей с двигательными и интеллектуальными нарушениями, а также с расстройствами аутистического спектра [Электронный ресурс].-https://avidreaders.ru/book/vvedenie-v-alternativnuyu-i-dopolnitelnuyu-kommunikaciyu.html

7. Фрост, Л. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS): руководство для педагогов /Л. Фрост, Э.Бонди. – М.: Теревинф, 2011 *Наглядно-дидактические пособия*

Аудио и видеоматериалы с различной тематикой для развития речи.

Графические символы ( фотографии, пиктограммы, мнемотаблицы и т.д).

Детский проект «Развитие речи» «Один-много». ОАО «Радуга», Киров.

Детский проект «Развитие речи» «Кто что делает?». ОАО «Радуга», Киров.

Детский проект «Развитие речи» «Мои первые слова». ОАО «Радуга», Киров.

Детский проект «Развитие речи» «Мой первый рассказ». ОАО «Радуга», Киров.

Закревская, О В. Развивайся, малыш! Предметные картинки по развитию речи. К системе работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста – М.: «Издательство Гном-Д», 2010

Закревская, О В. Развивайся, малыш! Сюжетные картинки по развитию речи. К системе работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста – М.: «Издательство Гном-Д», 2010

Индивидуальные коммуникативные альбомы.

Нищева, Н.В. Картотека предметных картинок. Счетный материал.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.

Нищева, Н.В. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей младшего дошкольного возраста. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.

Нищева, Н.В. Веселые диалоги для развития выразительности речи. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.

Нищева, Н.В. Занимаемся вместе. Ранний возраст. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.

Нищева, Н.В. Дидактический материал к подгрупповым логопедиче-ским занятиям в младшей группе детского сада. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.

Нищева, Н.В. Занимаемся вместе. Младшая группа. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2004.

Нищева, Н.В. Занимаемся вместе. Ранний возраст. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.

Новиковская, О.А. Альбом по развитию речи для самых маленьких-М.: Аст-рэль, СПб Сова, 2011.

Новоселова,С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста:-М.:Просвещение1977.

**Нормативно-правовое обеспечение.**

* Конвенция о правах инвалидов 13 декабря 2006г;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года);
* ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 01.09.16г;
* Федеральным Законом №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года);
* Приказ Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 года
* Приказ Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19 декабря 2014 года
* Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.15.;
* Письмо Минобразования РФ от 15 марта 2004 г. №03-51-46ин/14-03 «Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье;
* Методические рекомендации Минобрнауки РФ органам государственной власти субъектов РФ в сфере образования по реализации моделей раннего выявления отклонений и комплексного сопровождения с целью коррекции первых признаков отклонений в развитии детей от 13 января 2016 № ВК-15/07.

**2.2. Методический материал.**

Методика «Речь и альтернативная (дополнительная) коммуникация» представлена следующими разделами:

«Коммуникация»,

«Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации».

Образовательные задачи раздела «Коммуникация» направлены на формирование навыков установления, поддержания и завершения контакта.

При составлении АОП (адаптированная образовательная программа) развития выбираются обучающие задачи и, в зависимости от возможностей ребенка, подбирается средство коммуникации для реализации поставленных задач.

Если ребенок не владеет устной (звучащей) речью, ему подбирается альтернативное средство коммуникации, например, жест, графический символ (фотография, пиктограмма и пр.).

К альтернативным средствам коммуникации относятся: взгляд, жест, мимика, предмет, графические изображения (фотография, цветная картинка, пиктограмма).

Раздел «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации» включает импрессивную, экспрессивную речь и экспрессию с использованием средств невербальной коммуникации. Задачипо развитию импрессивной речи направлены на формирование умения понимать обращенную речь. Задачи по развитию экспрессивной речи направлены на формирование умения употреблять в ходе общения слоги, слова, строить предложения, связные высказывания. Задачи по развитию экспрессии с использованием средств невербальной коммуникации направлены на формирование общения неговорящих детей, пользуясь альтернативными средствами. Обучение импрессивной и экспрессивной речи проводится параллельно.

**Коммуникация**

**Коммуникация с использованием невербальных средств.**

***Основные принципы работы по внедрению системы альтернативной коммуникации***

*• Ведущий принцип*

– коммуникативные программы помощи должны включать все элементы обычной окружающей среды и быть направлены на повышение инициативы и социального участия человека.  
Немаловажными являются также принципы, которые характеризует в своём методическом сборнике Е.А. Штягинова.

*• Принцип постоянной поддержки мотивации*

Обучение использованию любой системы поддерживающей коммуникации — это чаще всего сложная, долгая и упорная работа, которая требует постоянного обучения семьи и персонала, работающего с ребёнком, постоянной поддержки мотивации и заинтересованности, так как не всегда система воспринимается легко и быстро.

*• Принцип функционального использования коммуникации*

Особенно трудно вывести использование системы поддерживающей коммуникации за пределы занятия и использовать приобретённые навыки в повседневной деятельности, что, собственно, и является основной целью применения системы поддерживающей коммуникации.

*• Принцип избыточности символов*(совмещение различных систем коммуникации - жестов, картинок и, например, слова). Использование как можно большего количества дополнительных знаков и символов помогает развивать абстрактное мышление и символическую деятельность, способствуя, таким образом, развитию понимания и вербальной (звуковой) речи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *1. Показываем картинку «дом» и игрушку «дом»* | *2.Произносим слово «дом»* | *3. Показываем жест «дом»* |

*• Принцип «от более реального к более абстрактному»*

При обучении использованию графической системы символов ребёнку сначала необходимо предъявлять фотографии реального объекта (к примеру, собаки), потом - рисунок с объектом, и затем - пиктограмму.

***Требования к символам системы поддерживающей коммуникации:***

• Жесты должны быть легко выполняемыми, простыми, чтобы по возможности можно было догадаться об их значении.

• Картинки должны быть яркими, привлекательными, быть удобными для манипуляций с ними (приклеивать-отклеивать, опускать в коробочку - доставать из коробочки).

• Лица и предметы, изображённые на фотографиях, должны быть знакомы ребёнку.

• Предметы и игрушки должны быть яркими и интересными ребёнку.

• Поза для жестов: напротив, на уровне глаз.

***Формирование умения использовать взгляд как средство коммуникации***

*Ожидаемый результат:* указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос.

*Методические рекомендации:*

При обучении формируется навык указания взглядом на объект. Для этого используются различные приспособления: наборное полотно с прозрачными карманами, липкими полосками и небольшими крючками для экспозиции картинок, пиктограмм или легких предметов, поднос подставку, на котором предметы располагаются на достаточном расстоянии друг от друга, чтобы можно было точно различить, на какой предмет направлен взгляд ребенка. Если трудно интерпретировать направление взгляда ребенка, рекомендуем надеть на голову ребенка ободок с обычной или лазерной указкой. В обучении используют любые движения глаз, доступные ребенку: открыть/закрыть глаза, посмотреть вверх, вниз, в сторону. Сначала педагог должен определить, какие движения глаз доступны ребенку.

***Формирование умения использовать мимику как средство коммуникации***

*Ожидаемый результат:* выражение мимикой согласия (несогласия), приветствие (прощание) с использованием мимики.

*Методические рекомендации:*

Мимика – это движение мышц лица, выражающее внутреннее душевное состояние; одна из форм выражения проявления чувств. В обучении используем любые мимические проявления, доступные ребенку.

Самыми простыми из них могут быть - улыбка, «хмурый взгляд», спокойное выражение лица. При обучении улыбка соотносится с согласием, «хмурый взгляд» с несогласием. Таким образом, ребенок, научившийся «говорить» да и нет, может ответить на любой прямой вопрос, сформулированный взрослым, поприветствовать и попрощаться с собеседником.

***Формирование умения использовать жест как средство коммуникации***

*Ожидаемый результат:*  выражение жестом согласия (несогласия), благодарности, своих желаний; приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы с использованием жеста.

*Методические рекомендации:*

В процессе обучения особое внимание уделяют формированию указательного жеста (прямого – рука, указательный палец и др.; опосредованного – обруч с указкой и др.). При формировании у ребенка некоторых навыков коммуникации (приветствие собеседника, прощание с собеседником, выражение благодарности, выражение согласия/несогласия) используются простые жесты, например: согласие - кивок головы; несогласие - движения головы из стороны в сторону; приветствие – помахать рукой, протянуть руку и др. При достаточных моторных способностях ребенка обучают естественным жестам (например, нож – указательным пальцем одной руки водить вперед-назад по пальцу другой руки и др.), исходя из моторных и интеллектуальных возможностей ребенка.

***Формирование умения использовать звук как средство коммуникации***

*Ожидаемый результат:*  привлечение внимания, выражение благодарности звучащим предметом; обращение за помощью, ответы на вопросы, предполагающие согласие (несогласие) с использованием звучащего предмета.

*Методические рекомендации:*

С целью привлечения к себе внимания ребенок учится использовать различные звучащие предметы (звонок, колокольчик, резиновая игрушка и др.). Каждому звуку можно придать определенное значение (например, звонок колокольчика – идти гулять, писк резиновой игрушки – играть и др.).

Неречевые звуки ребенок использует для ответов на вопросы (например, один раз нажать на звонок – «да», два раза – «нет» и др.).

***Формирование умения использовать предметный символ как средство коммуникации***

*Ожидаемый результат:* выражение своих желаний (благодарности), обращение за помощью приветствие (прощание), ответы на вопросы с предъявлением предметного символа.

*Методические рекомендации:*

Ребенок учится пользоваться реальными предметами, их частями и миниатюрными копиями для общения. Например, реальный объект карандаш обозначает «Я хочу рисовать», чашечка - «Хочу пить» и др. Когда реальный предмет неудобен для использования в качестве символа (имеет большие размеры), берутся части объектов (например, диск – просмотр мультфильмов и др.). Можно использовать символы, которые вызывают ассоциации с каким-либо предметом или деятельностью (например, туалетная бумага – туалет).

***Формирование умения использовать графическое изображение как средство коммуникации***

*Ожидаемый результат:*  выражение согласия (несогласия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием графического изображения.

*Методические рекомендации:*

К графическим изображениям относятся фотографии (цветные и черно-белые), картинки (цветные и черно-белые), пиктограммы (символические черные изображения на белом фоне, а также белые изображения на черном фоне), на которых изображены предметы, действия, объекты, люди, различные места и др. На пиктограммах, обозначающих действия, могут быть изображены люди, выполняющие действия (мальчик рисует); рука, выполняющая действие (кисточка в руке); предметы и материалы, относящиеся к этому виду деятельности (кисточка, краски) и т.п. Выбор изображения для обучения зависит от уровня восприятия ребенком изображений.

Графические изображения/символы для дальнейшего использования вводятся следующим образом:

• знакомство с реальным предметом/действием/понятием,

• знакомство с изображением предмета/действия/понятия,

• соотнесение предмета/действия/понятия с его изображением,

• использование изображения/символа для общения.

По мере накопления графические символы объединяют в коммуникативные альбомы, которые позволяют ребенку общаться на различные темы. Коммуникативные альбомы создаются индивидуально с учетом зрительных, двигательных, речевых, интеллектуальных возможностей ребенка и его коммуникативных потребностей.

**Коммуникация с использованием вербальных средств**

***Формирование умения устанавливать контакт с собеседником***

*Ожидаемый результат:* установление зрительного контакта с собеседником; установление контакта с собеседником.

*Методические рекомендации:*

Установление контакта с собеседником начинается с того, что взрослый подходит к ребенку, привлекает к себе внимание (трогает за руку, словом), устанавливает зрительный контакт. У ребенка на его действия должна быть ответная реакция.

*Ребенка учат устанавливать зрительный контакт* с собеседником следующим образом. Педагог находится напротив ребенка, лицо педагога - на уровне глаз ребенка. Педагог обращается к ребенку по имени, просит его выполнить инструкцию/просьбу «Посмотри на меня». В момент привлечения внимания педагог может держать на уровне своих глаз лакомство или игрушку, которые привлекут внимание ребенка. Таким образом, сначала подкрепляется непроизвольный взгляд в направлении лица взрослого. Если ребенок трудно переносит зрительный контакт «глаза в глаза», то взрослый привлекает его внимание к другим частям своего лица, например, красит яркой помадой губы, наносит грим на нос и т.д. Как только ребенок посмотрел на лицо взрослого, тот должен улыбнуться ему и поощрить.

Поощрением может быть словесная похвала («Молодец!», «Умница!» и др.), приятные для ребенка виды тактильного контакта (обнять, пощекотать и др.), лакомства, игрушки.

Для того чтобы ребенок пошел на установление контакта, педагог мотивирует его, создавая ситуации, когда ребенок должен обратиться за помощью.

***Формирование умения реагировать на собственное имя***

*Ожидаемый результат:* реагирование на собственное имя.

*Методические рекомендации:*

Педагог называет имя ребенка громким, но спокойным голосом. Если ребенок поворачивает голову в сторону говорящего и/или смотрит на него, то получает за это «вознаграждение»: словесная похвала («Молодец!», «Умница!» и др.), приятные для ребенка виды тактильного контакта (обнять, пощекотать и др.), лакомства, игрушки. Если ребенок не реагирует, то педагог подходит близко к ребенку, его лицо находится на уровне лица ребенка. Педагог несколько раз обращается к ребенку по имени. Каждый раз, когда ребенок встречается с педагогом взглядом, его следует хвалить. Далее навык совершенствуется при обращении к ребенку по имени, находясь вне поля его зрения.

***Формирование умения приветствовать собеседника звуком, словом***

*Ожидаемый результат:* приветствие собеседника звуком (словом).

*Методические рекомендации:*

Ребенок приветствует собеседника, произнося звук, одно слово. Отвечать приветствием на приветствие ребенка учат по подражанию: либо повторить то, как поприветствовал его собеседник, либо повторить образец, заданный педагогом. Перед тем, как ребенок ответит на приветствие, он должен посмотреть на него. В процессе обучения может использоваться физическая помощь со стороны педагога (поднять руку ребенка, помахать и др.), которая постепенно уменьшается. Для некоторых детей в качестве подсказки используется словесная инструкция со стороны педагога («Помаши рукой Васе», «Скажи «Привет» и др.). После того, как ребенок научился делать это самостоятельно, он учится называть имя того, кого приветствует («Катя, Привет!»).

***Формирование умения привлекать к себе внимание звуком, словом***

*Ожидаемый результат:* привлечение к себе внимания звуком (словом).

*Методические рекомендации:*

Ребёнок учится использовать доступные ему речевые навыки в ситуации, когда он хочет что-либо сообщить. Например: ребенок может обратить на себя внимание, произнеся отдельный звук или слог, обратившись по имени.

***Формирование умения выражать свои желания словом, предложением***

*Ожидаемый результат:* выражение своих желаний словом (предложением).

*Методические рекомендации:*

Ребенок учится выражать просьбу словом «Дай». Ребёнку предъявляют желаемый для него предмет и говорят: «Попроси». Когда ребёнок знает названия предметов, перед ним помещают два предмета, один из которых для него более привлекателен и спрашивают его: «Что ты хочешь? Назови». В начале обучения используется вербальная подсказка, которая постепенно уменьшается. Как только ребенок усвоил односложные просьбы, его учат произносить более распространенные высказывания - например, «Няня, дай пить» или « Хочу гулять».

***Формирование умения обращаться с просьбой о помощи, выражая******её звуком, словом, предложением***

*Ожидаемый результат:* обращение с просьбой о помощи, выражая её звуком (словом, предложением).

*Методические рекомендации:*

В возникшей проблемной ситуации, когда ребенку требуется помощь со стороны взрослого, ребенок учится обращаться за помощью (образец дает педагог «Помоги», «Тетя, помоги»). Как только ребенок попросил о помощи без подсказки со стороны педагога, его сразу же следует за это похвалить и помочь разрешить проблемную ситуацию.

***Формирование умения выражать согласие, несогласие звуком, словом, предложением***

*Ожидаемый результат:* выражение согласия (несогласия) звуком (словом, предложением).

*Методические рекомендации:*

Обучение начинают с выражения согласия в ответ на заданный вопрос или предложенную ситуацию. Ребенку показывают предмет, который является для него желаемым (например, конфету, любимую игрушку и др.). Взрослый задает вопрос: «Ты хочешь?» и тут же подсказывает ответ (произносит «Да»). Когда ребенок выражает согласие, ему дают то, что он хочет. Затем учат выражению несогласия: показывают что-то, что не нравится ребенку (например, еду, которую он не хочет; или игрушку, которой он не любит играть), задают вопрос: «Ты хочешь?» и подсказывают ответ (произносят «Нет»). В некоторых случаях можно дать ребёнку попробовать что-то невкусное для того, чтобы он понял, что выражение несогласия поможет ему избежать неприятного.

***Формирование умения выражать благодарность звуком, словом, предложением***

*Ожидаемый результат:* выражение благодарности звуком (словом, предложением).

*Методические рекомендации:*

Учитель даёт образец выражения благодарности: в знак благодарности, сказать «Спасибо», «Няня, спасибо». Обучение происходит в естественных ситуациях: ребенка угостили, выполнили его просьбу, помогли что-либо сделать, поздравили с днем рождения и др. В конкретной ситуации ребёнку даётся подсказка (нужно поблагодарить взрослого/сверстника). Подсказки со стороны педагога постепенно уменьшаются, а каждое самостоятельное выражение ребенком благодарности поощряется.

***Формирование умения отвечать на вопросы словом, предложением***

*Ожидаемый результат:* ответы на вопросы словом (предложением).

*Методические рекомендации:*

Вопросы к ребенку должны формулироваться так, чтобы из них было ясно, что от него ждут ответа. Следует избегать вопросов, требующих ответа «да» или «нет». Лучше всего, если вопросы будут начинаться с вопросительного слова («Что это?», «Что ты делаешь?», «Где...?» и др.). Если ребенок самостоятельно отвечает на вопрос, его следует поощрить, если затрудняется ответить - даётся подсказка (фраза, всё слово, первый слог), которая постепенно уменьшается. На начальном этапе обучения ребенок учится отвечать на вопрос словом, в дальнейшем следует обучать ребенка отвечать полным предложением.

***Формирование умения задавать вопросы предложением***

*Ожидаемый результат:*  задавание вопросов предложением.

*Методические рекомендации:*

В ситуациях, когда ребенок интересуется чем-либо, педагог подсказывает ребенку, как узнать что-либо об объекте - задать вопрос («Что это?», «Зачем...?», «Почему...?» и др.). Педагог дает образец вопроса и создает ситуации, в которых ребенок сможет задать этот вопрос. Обучать ребенка задавать вопросы желательно в ситуации беседы.

***Формирование умения поддерживать диалог на заданную тему***

*Ожидаемый результат:* поддержание диалога на заданную тему: поддержание зрительного контакта с собеседником, соблюдение дистанции (очередности) в разговоре, общение с собеседником с учетом его эмоционального состояния.

*Методические рекомендации:*

Во время диалога ребенок поддерживает зрительный контакт с собеседником. Для увеличения времени зрительного контакта используются различные поощрения, виды деятельности, привлекательные для ребенка. Обучение начинает в ситуации поддержания зрительного контакта во время высказывания педагога в адрес ребенка, например, «Маша, какое у тебя красивое платье!» Затем ребенок учится реагировать на обращенную к нему речь взрослого без обращения к нему по имени. Длительность высказывания постепенно увеличивается, например, при рассказывании истории, описании событий, во время беседы.

Во время ведения разговора ребенок учится находиться на расстоянии вытянутой руки от собеседника. Если ребенок не соблюдает дистанцию, его просят сделать шаг назад и после этого начать разговор. Когда ребенок стремится дотронуться руками до собеседника, его просят, например, положить руки в карманы. Ребенок учится слушать собеседника, не перебивая его; начинает свое высказывание только тогда, когда собеседник закончил свою фразу. Соблюдению очередности начинают обучать в простой предметной игре (по очереди складывать какие-либо предметы, собирать лего / пазлы и др.), настольной игре, где следует дожидаться своего хода. Сначала в игре участвуют два человека. Постепенно количество игроков увеличивается. Соблюдению очередности в разговоре ребенок учится, участвуя в коммуникативных играх, где все участники по очереди представляются /отвечают на вопросы ведущего/рассказывают что-либо о себе. Разговаривая с ребенком, рекомендуется делать паузы, прерывать беседу, чтобы у ребенка была возможность сказать что-либо в ответ.

***Формирование умения прощаться с собеседником звуком, словом,*** ***предложением***

*Ожидаемый результат:* прощание с собеседником звуком (словом, предложением).

*Методические рекомендации:*

Ребенок прощается с собеседником звуком, словом, предложением. Ребенка учат прощаться по образцу («Пока», «Ляля, пока»). Если ребенок затрудняется ответить - даётся подсказка (предложение, слово, первый слог), которая постепенно уменьшается.

**Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации**

**Перечень возможных задач по трем направлениям**

***Импрессивная речь***

*Формирование умения:*

- понимать простые по звуковому составу слова (мама, папа, дядя и др.);

- реагировать на собственное имя;

- узнавать и различать имена детей, взрослых;

- понимать слова, обозначающие предмет (игрушки, животные, птицы, посуда, мебель, одежда, обувь, овощи, фрукты, бытовые приборы, продукты, транспорт и др.);

- понимать обобщающие понятия (игрушки, животные, птицы, посуда, мебель, одежда, обувь, овощи, фрукты, бытовые приборы, продукты, транспорт и др.);

- понимать слова, обозначающие действия (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, играть, гулять, рисовать и др.);

- понимать слова, обозначающие признак предмета (цвет, величина, форма и др.);

- понимать слова, обозначающие признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.);

- понимать слова, указывающие на субъект/объект, его принадлежность (я, он, мой, твой );

- понимать слова, обозначающие число, количество предметов (два, пять, второй и др.);

- понимать слова, указывающие на месторасположение объектов, направление движения (предлоги: в, на, под, из)

- понимать простое предложение;

- понимать сложное предложение;

- понимать содержание текста.

***Экспрессивная речь***

*Формирование умения:*

- называть (употреблять) отдельные звуки, звукоподражания, звуковые комплексы

- называть (употреблять) простые по звуковому составу слова (мама, тетя, дядя и др.)

- называть собственное имя

- называть имена детей, взрослых

- называть (употреблять) слова, обозначающие предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, продукты, транспорт, птицы и др.)

- называть (употреблять) обобщающие понятия (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, продукты, транспорт, птицы и др.)

- называть (употреблять) слова, обозначающие действия (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.)

- называть (употреблять) слова, обозначающие признак предмета (цвет, величина, форма и др.)

- называть (употреблять) слова, обозначающие признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.)

- называть (употреблять) слова, указывающие на субъект/объект, его принадлежность (я, он, мой, твой и др.)

- называть (употреблять) слова, обозначающие число, количество предметов (два, пять, второй и др.)

- называть (употреблять) слова, указывающие на месторасположение объектов, направление движения (предлоги: в, на, под, из.)

- называть (употреблять) простые предложения

- называть (употреблять) сложные предложения

- отвечать на вопросы по содержанию текста

- составлять рассказ по последовательно продемонстрированным действиям

- составлять рассказ по одной сюжетной картинке

- составлять рассказ по серии сюжетных картинок

- составлять рассказ о себе

- пересказывать текст по плану, представленному графическими изображениями (фотографии, картинки, мнемокартинки).

***Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации***

*Формирование умения:*

- сообщать собственное имя посредством фотографии

- сообщать имена детей и взрослых посредством фотографии

- использовать графическое изображение для обозначения предметов и объектов (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, продукты, транспорт, птицы и др.)

- использовать графическое изображение для обозначения действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.)

- использовать графическое изображение для обозначения признака предмета (цвет, величина, форма и др.)

- использовать графическое изображение для обозначения обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, продукты, транспорт, птицы и др.)

- использовать графическое изображение для обозначения признака действия, состояния (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.)

- использовать графическое изображение для обозначения слова, указывающего на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.)

- использовать графического символа для обозначения числа и количества предметов (пять, второй и др.)

- составлять простые предложения с использованием графического изображения

- отвечать на вопросы по содержанию текста с использованием графического изображения

- составлять рассказ по последовательно продемонстрированным действиям с использованием графического изображения

- составлять рассказ по одной сюжетной картинке с использованием графического изображения

- составлять рассказ по серии сюжетных картинок с использованием графического изображения

- рассказывать о себе с использованием графического изображения.

**Импрессивная речь**

***Формирование умения понимать простые по звуковому составу слова (мама, папа, дядя тетя и др.)***

*Ожидаемый результат:* понимание простых слов «мама», «папа», «дядя», «тетя» и др.

*Методические рекомендации:*

В начале обучения на занятия рекомендуем приглашать близкого взрослого. Перед ребенком находится близкий взрослый, педагог обращается с просьбой «Покажи, где мама (тетя)». Когда ребенок научится соотносить реальный объект со словом, ему показывают фотографию мамы (тети) и говорят, что это тоже мама. Фотография должна быть портретной (формат А-5). На следующих занятиях в отсутствии мамы ребенок учится показывать ее на фотографии, узнавать фото мамы из двух (трех-шести) фотографий других людей.

***Формирование умения реагировать на собственное имя***

*Ожидаемый результат:* реагирование на собственное имя.

*Методические рекомендации:*

Педагог называет имя ребенка громким, но спокойным голосом. Если ребенок поворачивает голову в сторону говорящего и/или смотрит на него, то получает за это «вознаграждение»: словесная похвала («Молодец!», «Умница!» и др.), приятные для ребенка виды тактильного контакта (обнять, пощекотать и др.), лакомства, игрушки. Если ребенок не реагирует, то педагог подходит близко к ребенку, его лицо находится на уровне лица ребенка. Педагог несколько раз обращается к ребенку по имени. Каждый раз, когда ребенок встречается с педагогом взглядом, его следует хвалить. Далее навык совершенствуется при обращении к ребенку по имени, находясь вне поля его зрения.

***Формирование умения узнавать и различать имена детей группы, педагогов***

*Ожидаемый результат:* узнавание (различение) имён детей группы, педагогов.

*Методические рекомендации:*

В процессе обучения пониманию имен детей группы, педагогов используются фотографии. Ребенка знакомят с человеком, произносят его имя - «Это Таня», затем спрашивают: «Где Таня?», ребенок должен посмотреть или показать на названного человека. Затем учат выбирать одного названного человека из нескольких. На начальном этапе обучения названный человек должен находиться перед ребенком/в поле зрения ребенка, затем — в одном помещении с ребенком, но вне поля зрения. Как только ребенок научится узнавать реального человека по имени, переходят к узнаванию данного человека на фото.

***Формирование умения понимать слова, обозначающие предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, продукты, транспорт, птицы и др.)***

*Ожидаемый результат:* понимание слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, продукты, транспорт, птицы и др.).

*Методические рекомендации:*

При обучении пониманию значений существительных используются сначала предметы, затем их изображения на фотографиях, картинках. На начальном этапе для обучения выбирают предмет, который часто встречается ребенку в быту. Педагог кладет на стол предмет и просит ребенка: «Дай мишку» (слово «мишка» выделяется голосом и интонацией). Если ребенок выполняет просьбу – его поощряют, комментируя: «Умница, ты дал мишку!», если затрудняется выполнить - ему оказывают помощь (взрослый своей рукой берет руку ребенка так, чтобы рукой ребенка взять мишку и вложить ее во вторую свободную руку взрослого). Ребенка учат отличать этот предмет от других. Например, если в качестве предмета используется мишка, то вторым предметом является кубик. На стол помещают два предмета на равном расстоянии от ребенка, просят дать мишку. Если ребенок без ошибок дает предмет из двух, добавляют третий предмет (до 5-ти), предметы меняют местами. Сначала ребенок учится понимать название конкретного предмета (плюшевый мишка). Для формирования обобщенного образа слова используются различные по внешнему виду мишки (разного цвета, размера и т.д.).

Затем учат соотносить реальный предмет с его изображением. Педагог показывает и называет ребенку реальный предмет («это мишка»), показывает и называет фотографию/картинку/пиктограмму («и это мишка») и кладет изображение к реальному предмету. Затем дает картинку ребенку и просит: «положи туда, где кружка» (ребенок кладет картинку рядом с реальным предметом). После этого добавляется второй предмет и ребенок должен положить картинку «мишка» к соответствующему предмету, выбрав из двух (до 5-ти). Когда ребенок научился соотносить предмет с его изображением, он учится выбирать изображение названного предмета из изображений других предметов.

***Формирование умения понимать обобщающие понятия (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, продукты, транспорт, птицы и др.)***

*Ожидаемый результат:* понимание обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, продукты, транспорт, птицы и др.).

*Методические рекомендации:*

Когда ребенок знает названия нескольких предметов из одной лексической темы (например, «овощи», «животные» и др.), его учат объединять данные предметы в группу. Педагог берет несколько предметов или их изображений, уже знакомых ребенку, объединяет их (обводит все предметы/изображения пальцем, раскладывает на одном листе, в одну коробку и др.) и называет обобщающим словом («это посуда»). После этого ребенок самостоятельно объединяет предметы/картинки в группу «посуда». На начальном этапе среди предложенных предметов/изображения находятся только предметы/изображения с посудой, затем к ним добавляются один/несколько предметов/изображений, не относящихся к данной группе.

***Формирование умения понимать слова, обозначающие действия (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.)***

*Ожидаемый результат:* понимание слов, обозначающих действия (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.).

*Методические рекомендации:*

Обучение пониманию значения глаголов рекомендуется начинать с предметных действий в быту или записанных на видео, затем переходить к изображениям действий на фотографиях, картинках. Ребенку демонстрируется само действие, выполняемое человеком в данный момент или на видео, педагог называет действие «пьет», затем просит ребенка показать на того, кто выполняет это действие «Покажи, кто пьет». Потом ребенок учится соотносить увиденное действие с изображенным на фотографии/картинке. При работе с изображениями действий подбираются фотографии/картинки, на которых изображены люди, совершающие простые действия (на начальных этапах обучения не рекомендуется использовать изображения животных). На каждый глагол подбирается несколько фотографий/картинок для того, чтобы избежать ассоциации слова с конкретным изображением. Каждый человек, изображенный на фотографиях/картинках, должен выполнять несколько действий. Например, если используются фото тети, то на них она и пьет, и спит, и рисует, и т.д. В таком случае при выборе между несколькими действиями ребенок будет ориентироваться именно на действие, а не на субъект этого действия.

***Формирование умения понимать слова, обозначающие признак предмета (цвет, величина, форма и др.)***

*Ожидаемый результат:* понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.).

*Методические рекомендации:*

Основной словарь признаков формируется на разных видах образовательной деятельности. Например, в образовательной деятельности ФЭМП формируются понятия «большой»- «маленький» и др. Ребенок учится выполнять речевые инструкции, содержащие слова, обозначающие признаки предметов. Например, перед ребенком лежит несколько мячей разного цвета, его просят: «Возьми красный мяч». Затем учится показывать заданный признак предмета на изображении: «Покажи, на какой картинке веселая девочка».

***Формирование умения понимать слова, обозначающие признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.)***

*Ожидаемый результат:* понимание слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.).

*Методические рекомендации:*

Формирование представлений о признаках действий происходит на контрастных примерах, в разных видах образовательной деятельности. Например, «быстро»- «медленно», «громко»- «тихо» формируются во время музыкальной образовательной деятельности. Ребенок учится выполнять речевые инструкции, содержащие слова, обозначающие признаки действий. Например, «прыгни высоко», «Поиграй на барабане громко». Затем учится показывать заданный признак действия на изображении: «Покажи, на какой картинке мальчик идет быстро».

***Формирование умения понимать слова, указывающие на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.)***

*Ожидаемый результат:* понимание слов, указывающих на субъект/объект, его принадлежность (я, он, мой, твой и др.)

*Методические рекомендации:*

Обучение пониманию значения местоимений рекомендуем начинать с притяжательных местоимений «мой», «твой». На занятии используются несколько предметов, один из которых принадлежит ребенку, а другой — взрослому. Например, можно взять ботинки. Взрослый просит ребенка: «Покажи, какой ботинок твой/Где твой ботинок?», «Покажи, какой ботинок мой/Где мой ботинок?», выделяя местоимение голосом. Если ребенок знает некоторые части тела, его просят показать твой/мой нос (рот, глаз, руку и др.).

Прежде чем переходить к работе над пониманием личных местоимений «он», «она», следует убедиться, что ребенок различает лица мужского и женского пола. На занятии используются несколько картинок, фотографий с изображениями мальчиков, мужчин. Взрослый вместе с ребенком рассматривает изображения, комментируя «Это мальчик — он», голосом выделяя местоимение. Затем просит ребенка: «Покажи, где он». Таким же образом происходит работа с местоимением «она», «они».

***Формирование умения понимать слова, обозначающие число, количество предметов (два, пять, второй и др.)***

*Ожидаемый результат:* понимание слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.).

*Методические рекомендации:*

Знакомство со значением числительных (первый, пять и др.) происходит во время образовательной деятельности по ФЭМП. В различных речевых ситуациях (выполнение простой просьбы, понимание предложения, составление серии сюжетных картинок и др.) закрепляются словесные обозначения изученных числительных. Например, ребенок учится выполнять инструкции, содержащие числительные: «Возьми пять карточек», «Назови первую картинку».

***Формирование умения понимать слова, указывающие на месторасположение объектов, направление движения (предлоги: в, на, под, из)***

*Ожидаемый результат:* понимание слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из).

*Методические рекомендации:*

Обучение пониманию предлогов начинают с простых и часто употребляемых в быту предлогов (на, под, в, из). Взрослый кладет предмет на стол, проговаривает собственное действие «Я кладу кубик на стол», выделяя предлог голосом. Затем предлагает ребенку: «Положи кубик на стол». Если ребенок затрудняется выполнить действие, взрослый оказывает физическую помощь. Для формирования навыка используются различные предметы, доступные ребенку для захвата (кубики, конфеты и др.) и различные поверхности (на стул, на коробку, на полку и др.). После того, как ребенок усвоил значение предлога на конкретных предметах, переходят к использованию схематического изображения.

***Формирование умения понимать простое предложение***

*Ожидаемый результат:* понимание простых предложений.

*Методические рекомендации:*

Сначала ребенок учится понимать простые нераспространенные предложения, состоящие из подлежащего и сказуемого. Например, Девочка ест. Он спит. и др. Обучение происходит на материале слов, уже знакомых ребенку (существительных, глаголов). Взрослый показывает картинку, называя полным предложением, что на ней изображено (например, мальчик рисует), затем просит ребенка «Покажи картинку, где мальчик рисует» и др. Аналогично происходит работа с другим предложением. Затем из двух картинок/фотографий ребенка просят показать: «Где мальчик рисует», «Где девочка пьет» и др. В дальнейшей работе простое предложение распространяется (например, девочка ест яблоко и др.).

***Формирование умения понимать сложное предложение***

*Ожидаемый результат:* понимание сложных предложений.

*Методические рекомендации:*

Сначала ребенок учится понимать сложносочиненные предложения с союзом «и». Например, ребенка просят выполнить просьбу: «Открой шкаф и возьми книгу» или используют для работы картинки/фотографии с изображением нескольких действий (например, Мальчик открыл дверь и вбежала собака и др.). Затем ребенок учится понимать предложения с союзами «или», «а» (Ты будешь пить чай или мы пойдем гулять? Ложку положи на стол, а вилку убери со стола. Мальчик катается на велосипеде, а девочка играет в мяч и др.). Для работы со сложноподчиненными предложениями важно, чтобы ребенок умел устанавливать причинно-следственные связи (Мальчик заболел, потому что ел снег и др.)

***Формирование умения понимать содержание текста***

*Ожидаемый результат:* понимание содержания текста.

*Методические рекомендации:*

Сначала ребенок учится внимательно слушать текст. При чтении рассказа речь педагога должна быть эмоционально окрашена, выразительна. После прочтения всего текста педагог задает вопросы, на которые ребенок отвечает вербально или не вербально (графическое изображение). Затем проводится работа над пониманием содержания каждого предложения. Прослушивание каждого предложения обязательно сопровождается наглядностью (предметы, графические изображения). В работе над предложениями можно использовать следующую последовательность: слушание первого предложения; ответы на вопросы по содержанию первого предложения; слушание первого и второго предложения; ответы на вопросы по содержанию первого и второго предложения; слушание первого, второго, третьего предложения; ответы на вопросы по содержанию первого, второго, третьего предложения и т.д.

**Экспрессивная речь**

***Формирование умения называть (употреблять) отдельные звуки, звукоподражания, звуковые комплексы***

*Ожидаемый результат:* называние (употребление) отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов.

*Методические рекомендации:*

Обучение происходит по подражанию. На начальном этапе обучение происходит на материале гласных, либо звуков, доступных ребенку для произнесения. Из отработанных звуков в дальнейшем формируются первые слова. Многие дети в силу своих речевых способностей могут произносить только отдельные звуки, которые становятся для них единственным средством общения (например, «а» - есть, «о» -гулять и др.) Для некоторых детей произнесение отдельных звукоподражаний («ко-ко», «мяу» и др.) и звуковых комплексов («ам» - есть, «гу» - гулять и др.) является единственной возможностью для вербального общения. А для других – это следующий/переходный этап в формировании первых слов. При обучении ребенка употреблять в речи звукоподражания животным следует придерживаться следующей последовательности: знакомство с названием животного (например, корова); прослушивание аудиозаписи звуков, которые издает корова; обозначение их звукоподражанием «му»; соотнесение звукоподражания с фотографией/картинкой/пиктограммой «корова»; употребление звукоподражания при назывании животного.

***Формирование умения называть (употреблять) простые по звуковому составу слова (мама, папа, дядя и др.)***

*Ожидаемый результат:* называние (употребление) простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.).

*Методические рекомендации:*

Обучение употреблению слов начинают на материале простых по своей звуковой структуре слов (мама, дядя и др.). Ребенок произносит слово по подражанию вслед за взрослым. Постепенно взрослый уменьшает вербальную подсказку - произносит только первый слог или первый звук слова, а ребенок произносит все слово целиком. В работе используются видео, фотографии родственников, картинки.

***Формирование умения называть собственное имя***

*Ожидаемый результат:* называние собственного имени.

*Методические рекомендации:*

Обучать ребенка называть свое имя начинают в рамках учебного занятия. Взрослый задает вопрос «Как тебя зовут?», ждет несколько секунд ответа ребенка. Если ответа не последовало, взрослый подсказывает: «Миша», ребенок должен повторить. Постепенно подсказки уменьшаются, а каждый самостоятельный ответ ребенка сопровождается похвалой со стороны взрослого. Как только ребенок научился называть свое имя в учебной ситуации, навык переносят в повседневную жизнь: отвечать на вопрос «Как тебя зовут?», самостоятельно представляться в ситуации знакомства и др.

***Формирование умения называть имена детей, педагогов***

*Ожидаемый результат:* называние имён детей, педагогов.

*Методические рекомендации:*

Для обучения употреблению имен детей на занятиях используются видео, фотографии. Взрослый показывает ребенку фотографию, спрашивает: «Кто это?». Если ребенок не отвечает в течение нескольких секунд, педагог подсказывает: «Аня». Постепенно вербальная подсказка уменьшается (можно подсказать все слово, первый слог, звук).

Употреблять имена детей, педагогов ребенок учится на групповых занятиях. Так, на *занятии «Коммуникация»* ребенку нужно поздороваться со всеми участниками, называя их по именам (например, «Привет, Коля!», «Доброе утро, Нина!» и др.). Также для обучения следует использовать ежедневные ситуации, в которых ребенок спонтанно становиться инициатором общения.

***Формирование умения называть (употреблять) слова, обозначающие предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, продукты, транспорт, птицы и др.)***

*Ожидаемый результат:* называние (употребление) слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, продукты, транспорт, птицы и др.).

*Методические рекомендации:*

Обучение проводится следующим образом: взрослый показывает предмет, затем задает ребенку вопрос: «Что это?». Ребенок в ответ произносит слово самостоятельно или по подражанию вслед за взрослым.

Если при обучении использовалась вербальная подсказка, ее стремятся постепенно уменьшить - произносит только первый слог или первый звук слова. Из учебной ситуации употребление конкретного слова следует переносить в повседневную жизнь. Например, ребенок может попросить этот предмет, просто назвав его «Мяч», или сказав простую фразу «Дай мяч!». Для первых слов в номинативном словаре ребенка нужно выбирать значимые, привлекательные для него предметы, чтобы данное слово вошло в активный словарь. Также на начальных этапах работы следует подбирать слова, доступные по своей слоговой структуре для произнесения их ребенком. Если ребенок затрудняется произнести все слово целиком, следует разбить этого слово на слоги, отработать произнесение каждого слога отдельно, затем снова объединить их в слово.

***Формирование умения называть (употреблять) обобщающие понятия (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, продукты, транспорт, птицы и др.)***

*Ожидаемый результат:* называние (употребление) обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, продукты, транспорт, птицы и др.).

*Методические рекомендации:*

Когда ребенок употребляет названия отдельных предметов из одной лексической темы, его учат называть эти предметы обобщающим словом. Педагог кладет на стол несколько предметов или их изображений, уже знакомых ребенку, затем задает вопрос: «Что это?», обводя рукой все предметы или их изображения, дает образец ответа, например, «Это посуда». При обучении используется вербальная подсказка: если ребенок не отвечает, педагог произносит: «Это посуда», ребенок повторяет. Постепенно вербальная подсказка уменьшается (можно подсказать все слово, первый слог, звук).

***Формирование умения называть (употреблять) слова, обозначающие действия (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.)***

*Ожидаемый результат:* называние (употребление) слов, обозначающих действия (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.).

*Методические рекомендации:*

Взрослый выполняет само действие или показывает его изображение на фотографии, картинке, пиктограмме, затем спрашивает ребенка: «Что Таня делает?». Для обучения используется вербальная подсказка, которая постепенно уменьшается.

***Формирование умения называть (употреблять) слова, обозначающие признак предмета (цвет, величина, форма и др.)***

*Ожидаемый результат:* называние (употребление) слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.).

*Методические рекомендации:*

После того как ребенка научили называть предмет, его учат называть признак предмета. Взрослый показывает предмет, затем спрашивает ребенка: «Мяч какой?», выделяя интонацией и голосом слово «какой». После этого учитель дает образец ответа: «Красный». Когда ребенок научился называть признак предмета, его учат употреблять два слова вместе (например, «мяч большой», «кубик красный» и др.). При этом следует обращать внимание ребенка на правильное произнесение окончания существительного («мяч большой», «кружка большая» и др.).

***Формирование умения называть (употреблять) слова, обозначающие признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно)***

*Ожидаемый результат:* называние (употребление) слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно)

*Методические рекомендации:*

На начальном этапе обучения педагог выполняет действие или показывает его на видео, картинке. Например, идет быстро, идет медленно. Ребенок называет, как идет педагог. В дальнейшем ребенка учат употреблять знакомые слова в словосочетаниях (например, «летит высоко», «кричит громко» и др.).

***Формирование умения называть (употреблять) слова, указывающие на субъект/объект, его признак (я, он, мой, твой)***

*Ожидаемый результат:*  называние (употребление) слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой).

*Методические рекомендации:*

Для обучения употреблению в речи притяжательных местоимений (мой, твой, его) используют личные вещи ребенка, других детей и взрослого. Взрослый показывает предмет, спрашивает: «Это чей (шарф)?», ребенок отвечает. Если ребенок затрудняется ответить, взрослый подсказывает. Для обучения употреблению в речи личных местоимений (он, она, они) используются картинки, фотографии с изображениями мальчика/мужчины, девочки/женщины и нескольких детей или взрослых.

Каждое местоимение вводится отдельно. Например, взрослый вместе с ребенком рассматривает изображение, называя «Это мальчик — он», при этом местоимение выделяется голосом. Затем спрашивает ребенка: «Кто это?», если ребенок не отвечает, взрослый подсказывает: «он». Но даже если ребенок на вопрос ответил: «Мальчик», ему задается наводящий вопрос: «А как еще можно назвать?». Таким же образом происходит работа с местоимением «она», «они». Отдельное внимание уделяется употреблению в речи местоимения «я». Употреблять местоимение «я» при ответе на вопрос учат, предлагая ребенку какой-либо привлекательный предмет, лакомство, деятельность, при этом спрашивая: «Кто хочет …?». Либо в ситуации, когда ребенок сам обращается с просьбой, взрослый дает образец: «Я хочу...». В дальнейшем ребенка учат употреблять в речи личные местоимения «ты», «вы», «мы» и др.

***Формирование умения называть (употреблять) слова, обозначающие число, количество предметов (два, пять, второй и др.)***

*Ожидаемый результат:*  называние (употребление) слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.).

*Методические рекомендации:*

Сначала ребенок учится называть количество предметов (два, пять и др.). Учитель задает вопрос «Сколько карандашей?», ребенок пересчитывает их и отвечает. При ответе на вопрос «Какой по счету?» ребенок употребляет порядковое числительное («первый», «третий» и др.). Затем ребенок учится употреблять числительные в словосочетаниях (например, две книги и др.). При этом следует обращать внимание ребенка на правильное произнесение окончаний («один карандаш», «два карандаша» и др.).

***Формирование умения называть (употреблять) слова, указывающие на месторасположение объектов, направление движения (предлоги: в, на, под, из)***

*Ожидаемый результат:* называние (употребление) слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.)

*Методические рекомендации:*

Взрослый кладет предмет на стол (коробку, полку и т.п.), спрашивает: «Где кубик?» и дает образец ответа: «На столе». После этого взрослый повторяет вопрос, ребенок дает ответ. Употреблять в речи предлоги учат сразу в сочетании с существительным, при этом обращая внимание на правильное окончание. На начальном этапе обучения используются конкретные предметы и действия с ними, затем различные схемы, где предметы изображены в разных положениях относительно друг друга

***Формирование умения называть (употреблять) простые предложения***

*Ожидаемый результат:* называние (употребление) простых предложений.

*Методические рекомендации:*

Сначала ребенок учится употреблять простые нераспространенные предложения, состоящие из двух слов (например, «Девочка ест»), затем простые распространенные предложения (например, «Девочка ест суп», «Девочка ест суп ложкой»). Обучение происходит следующим образом: взрослый показывает картинку и задает вопросы: «Кто это?», «Что делает?», ребенок отвечает одним словом на каждый вопрос. Затем взрослый просит ребенка составить предложение по образцу, например, «Мальчик спит». В качестве наглядной опоры можно использовать схему предложения. Схема может быть представлена в виде набора картинок, где первая обозначает субъект действия (например, девочка), вторая - само действие (например, ест), третья — объект, на который это действие направлено (например, каша). Также схема может быть представлена в виде нескольких геометрических фигур (круг-объект, прямоугольник-действие, треугольник - субъект). Таким образом, произнося каждое слово предложения, ребенок указывает на соответствующую картинку или геометрическую фигуру в схеме.

***Формирование умения называть (употреблять) сложные предложения***

*Ожидаемый результат:*  называние (употребление) сложных предложений.

*Методические рекомендации:*

При обучении употреблению в речи сложных предложений используются схемы. Алгоритм работы аналогичен работе над простым предложением. Сначала ребенок учится употреблять сложносочиненные предложения с союзом «и» (например, «Солнце светит, и птицы поют» и др.), затем с союзами «или», «а» (например, «Я буду рисовать или пойду гулять», «Птица летает, а рыба плавает» и др.). Работу со сложноподчиненными предложениями начинают с использования союзов «если», «потому что» (например, «Я поиграю, если выполню задание», «Я не пойду в школу, потому что заболел») и др.

***Формирование умения отвечать на вопросы по содержанию текста***

*Ожидаемый результат:* ответы на вопросы по содержанию текста.

*Методические рекомендации:*

Рекомендуем начинать работу с ответов на вопросы к одному нераспространенному предложению (например, Мальчик сидит.). Сначала внимание обращается на объект («Кто это?»), потом на действие («Что делает?»). Затем ребенок учится отвечать на вопросы к распространенному предложению, состоящему из 3-х и более слов (например, Мальчик читает книгу.). Для ответов на вопросы по содержанию текста необходимо использовать знакомый ребенку текст. Сначала ребенок внимательно слушает текст, который читает учитель. Чтение учителя должно быть интонационно окрашено. При повторном прочтении текста педагог иллюстрирует картинкой каждое предложение. Затем учитель задает вопрос к тексту и сразу дает образец ответа (например, «Кто это?» - «Это мальчик»). После этого он повторяет вопрос, а ребенок дает ответ. Важно учить ребенка отвечать на вопросы полным предложением.

***Формирование умения составлять рассказ по последовательно продемонстрированным действиям***

*Ожидаемый результат:* составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям.

*Методические рекомендации:*

Ребенок учится составлять рассказ по действиям, последовательно продемонстрированным педагогом. Например, педагог берет в руки воздушный шарик, надувает его, затем подбрасывает. При этом педагог комментирует каждое выполняемое действие, например, «Я надуваю шарик». Затем педагог выполняет последовательные действия еще раз и просит ребенка комментировать его действия. Если ребенок не может осуществить перенос с местоимения «Я» на имя педагог, то в таких случаях рекомендуем использовать видеозапись, на которой другой человек выполняет те же действия, что и педагог (берет, надувает, подбрасывает). Ребенок комментирует действия.

***Формирование умения составлять рассказ по одной сюжетной картинке***

*Ожидаемый результат:* составление рассказа по одной сюжетной картинке.

*Методические рекомендации:*

Рекомендуем начинать работу с использования картинок, изображающих знакомые ребенку жизненные ситуации. К выбранной картинке педагог подбирает или пишет сам небольшой текст. Перед ребенком выкладывается картинка и дается время ее рассмотреть. Затем учитель задает вопросы по содержанию картинки, требуя ответов полными предложениями. После этого учитель дает образец рассказа, который ребенок будет рассказывать самостоятельно.

***Формирование умения составлять рассказ по серии сюжетных картинок***

*Ожидаемый результат:* составление рассказа по серии сюжетных картинок.

*Методические рекомендации:*

Рекомендуем начинать работу с использования серии картинок, изображающих знакомые ребенку жизненные ситуации. К этим картинкам педагог подбирает или пишет сам небольшие тексты. Сначала педагог предлагает ребенку две сюжетные картинки и дается время их рассмотреть. Затем педагог задает вопросы по содержанию каждой картинки, требуя ответов полными предложениями. После этого педагог оставляет первую картинку и рассказывает о том, что изображено на ней. Потом кладет рядом вторую картинку и также рассказывает, что на ней изображено. В конце учитель перемешивает картинки и просит ребенка разложить их в нужной последовательности и составить рассказ. Когда ребенок умеет составлять рассказ по двум сюжетным картинкам, количество картинок постепенно увеличивается.

***Формирование умения составлять рассказ о себе***

*Ожидаемый результат:* составление рассказа о себе.

*Методические рекомендации:*

Составлять рассказ о себе ребенок учится с опорой на план, представленный в виде картинок (пиктограмм). Работа над составлением рассказа начинается с диалогической речи (вопросы и ответы). Педагог задает ребенку вопрос и сразу дает образец ответа, например: «Как тебя зовут?» «Меня зовут ….». Затем педагог предъявляет соответствующую картинку и снова задает тот же вопрос. Ребенок, показывая на эту картинку, отвечает. Аналогичным образом проводится работа над каждым пунктом плана. Рекомендуем использовать следующую последовательность: имя, фамилия, возраст (время года), город проживания, любимые занятия. Постепенно ребенок учится составлять рассказ о себе только с визуальной опорой, а в дальнейшем без нее.

***Формирование умения пересказывать текст по плану, представленному графическими изображениями (фотографии, картинки, мнемокартинки)***

*Ожидаемый результат:*  пересказ текста по плану, представленному графическими изображениями (фотографии, картинки, мнемокартинки).

*Методические рекомендации:*

Педагог сопровождает рассказ наглядностью: каждое предложение представлено графическим изображением. Педагог говорит предложение, предъявляет картинку и просит ребенка повторить сказанное предложение и т.д. Сначала педагог дает пересказ всего текста, обращая внимание ребенка на картинки, затем текст пересказывает ребенок.

**Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации**

***Формирование умения сообщать имена детей и взрослых посредством фотографии.***

*Ожидаемый результат:* сообщение имён детей и взрослых посредством фотографии.

*Методические рекомендации:*

Чтобы ребенок мог сообщать имена он должен уметь узнавать их среди других фотографий. Например, отвечая на вопрос «Как зовут тетю?», ребенок указывает взглядом или жестом на фотографию.

***Формирование умения использовать графическое изображение для обозначения предметов и объектов (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, продукты, транспорт, птицы и др.)***

*Ожидаемый результат:* использование графического изображения для обозначения предметов и объектов (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, продукты, транспорт, птицы и др.)

*Методические рекомендации:*

Выражая свое желание, отвечая на вопрос, ребенок показывает карточку с графическим изображением (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма,), обозначающим предмет и объект (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, продукты, транспорт, птицы и др.).

***Формирование умения использовать графическое изображение для обозначения действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.)***

*Ожидаемый результат:*

использование графического изображения для обозначения действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.).

*Методические рекомендации:*

Отвечая на вопрос, ребенок показывает карточку с графическим изображением (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма), обозначающим действие предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Педагог может использовать в работе видеоматериалы. Показывая видеофрагмент (например, мальчик пьёт), педагог спрашивает: «Что делает мальчик?». Ребенок указывает на соответствующее графическое изображение.

***Формирование умения использовать графическое изображение для обозначения признака предмета (цвет, величина, форма и др.)***

*Ожидаемый результат:* использование графического изображения для обозначения признака предмета (цвет, величина, форма и др.).

*Методические рекомендации:*

Отвечая на вопрос, ребенок показывает карточку с графическим изображением (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма), обозначающим признак предмета (цвет, величина, форма и др.). Например, педагог показывает предмет (например, красную кружку) или его изображение, задает вопрос: «Какая кружка?» и дает образец ответа: «Красная кружка». Ребенок находит нужное графическое изображение.

***Формирование умения использовать графическое изображение для обозначения обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, продукты, транспорт, птицы и др.)***

*Ожидаемый результат:* использование графического изображения для обозначения обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, продукты, транспорт, птицы и др.).

*Методические рекомендации:*

Графическое изображение для обозначения обобщающих понятий включает группу предметов, например, кружка, кастрюля, тарелка обозначают посуду. Когда ребенок знает названия отдельных предметов из одной лексической темы, его учат объединять эти предметы в группу и обозначать обобщающим словом. Педагог кладет на стол несколько предметов или их изображений, затем задает вопрос: «Что это?», обводя рукой все предметы. После этого он подкладывает под предметы (их изображения) графическое изображение или слово, обозначающее обобщающее понятие, и говорит: «Это посуда». Затем педагог убирает графическое изображение или слово, обозначающее обобщающее понятие, задает тот же вопрос и ребенок отвечает.

***Формирование умения использовать графическое изображение для обозначения признака действия, состояния (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.)***

*Ожидаемый результат:* использование графического изображения для обозначения признака действия, состояния (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.).

*Методические рекомендации:*

Отвечая на вопрос, ребенок показывает карточку с графическим изображением (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма), обозначающим признак действия, состояния (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). Например, педагог предъявляет ребенку аудиозапись с тихим и громким звучанием одного и того же музыкального инструмента. Ребенок с помощью педагога определяет громкость звучания инструмента и обозначает соответствующими пиктограммами. Затем аудиозапись прослушивается еще раз, педагог задает вопрос: «Как звучит инструмент?». Ребенок дает ответ, используя графическое изображение.

***Формирование умения использовать графическое изображение для обозначения слова, указывающего на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.)***

*Ожидаемый результат:* использование графического изображения для обозначения слова, указывающего на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.).

*Методические рекомендации:*

Например. Есть символы, обозначающие местоимения – схематически изображенные человечки. Например, человечек, указывающий на себя – «я», на другого – «ты» и т.п. С помощью этих символов ребенок может отвечать на вопрос.

Педагог задает вопрос: «Чья кофта?». Отвечая на вопрос, ребенок показывает нужное изображение.

***Формирование умения графического изображения для обозначения числа и количества предметов (два, пять, второй и др.)***

*Ожидаемый результат:* использование графического изображения для обозначения числа и количества предметов (пять, второй и др.).

*Методические рекомендации:*

Отвечая на вопрос «Сколько?», ребенок пересчитывает предметы и показывает нужную карточку с цифрой.

***Формирование умения составлять простые предложения с использованием графического изображения***

*Ожидаемый результат:* составление простых предложений с использованием графического изображения .

*Методические рекомендации:*

Ребенок учится составлять предложения из 2-х (3-х) слов. Каждое слово в предложении обозначается картинкой (пиктограммой). Пример. Педагог предъявляет ребенку картинку, на которой, например, девочка пьет сок, и произнося предложение: «Девочка пьет сок», последовательно выкладывает пиктограммы «девочка», «пьет», «сок». После этого ребенок учится сам составлять предложение в заданной последовательности (субъект, действие, объект). При этом ребенок может использовать картинки, пиктограммы, которые раскладывает последовательно.

***Формирование умения отвечать на вопросы по содержанию текста с использованием графического изображения***

*Ожидаемый результат:* ответы на вопросы по содержанию текста с использованием графического изображения.

*Методические рекомендации:*

Для ответов на вопросы по содержанию текста необходимо использовать знакомый ребенку текст. Сначала ребенок внимательно слушает текст, который читает педагог. Чтение учителя должно быть интонационно окрашено. При повторном прочтении текста учитель иллюстрирует и сразу показывает на соответствующую картинку. После этого он повторяет вопрос, а ребенок показывает на соответствующую картинку самостоятельно.

***Формирование умения составлять рассказ по последовательно продемонстрированным действиям с использованием графического изображения***

*Ожидаемый результат:* составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям с использованием графического изображения.

*Методические рекомендации:*

Ребенок учится составлять рассказ по последовательно продемонстрированным действиям. Например, педагог показывает видеозапись, комментируя каждое выполняемое действие, например, «Девочка взяла расческу», «Девочка расчесывает волосы». При повторном просмотре каждое выполняемое на видеозаписи действие сопровождается иллюстрацией. При последующих просмотрах ребенок самостоятельно выкладывает картинки.

***Формирование умения составлять рассказ по одной сюжетной картинке с использованием графического изображения*.**

*Ожидаемый результат:* составление рассказа по одной сюжетной картинке с использованием графического изображения.

*Методические рекомендации:*

Рекомендуем начинать работу с использования картинок, изображающих знакомые ребенку жизненные ситуации. Сюжетная картинка включает несколько эпизодов, на каждый из которых составляется предложение и предъявляется соответствующая картинка (фрагмент сюжетной картинки). Работа начинается с того, что перед ребенком выкладывается сюжетная картинка и дается время ее рассмотреть. Отвечая на вопросы по содержанию сюжетной картинки, ребенок показывает нужную картинку (фрагмент сюжетной картины). При самостоятельном составлении рассказа ребенку предлагают картинки, которые соответствуют сюжету и дополнительные картинки, не соответствующие сюжету. Ребенок составляет рассказ по сюжетной картинке, выбирая только нужные изображения.

***Формирование умения составлять рассказ по серии сюжетных картинок с использованием графического изображения*.**

*Ожидаемый результат:* составление рассказа по серии сюжетных картинок с использованием графического изображения.

*Методические рекомендации:*

Рекомендуем начинать работу с использования серии картинок, изображающих знакомые ребенку жизненные ситуации. К этим картинкам учитель подбирает или пишет сам небольшие тексты. Сначала ребенок учится составлять рассказ по двум сюжетным картинкам. Учитель кладет первую картинку и рассказывает о том, что изображено на ней. Потом кладет рядом вторую картинку и также рассказывает, что на ней изображено. После этого учитель перемешивает картинки и, рассказывая текст, просит ребенка разложить их в нужной последовательности.

Постепенно количество сюжетных картинок увеличивается. Ребенок учится составлять их в определенной последовательности в соответствии с содержанием текста.

***Формирование умения рассказывать о себе с использованием графического изображения и электронного устройства***

*Ожидаемый результат:* рассказ о себе с использованием графического изображения.

*Методические рекомендации:*

Ребенок учится рассказывать о себе, отвечая на вопросы учителя. Отвечать на вопрос (например, «Как тебя зовут?») ребенок показывает графическое изображение (фото). Составлять рассказ о себе ребенок учится с опорой на план, представленный в виде картинок (пиктограмм). Рекомендуем использовать следующую последовательность: имя, фамилия, возраст (время года), любимые занятия. Постепенно ребенок учится составлять рассказ о себе без визуальной опоры.

**2.3. Динамика формирования речи и общения у детей дома ребенка**

При использовании Методики повышается активность, целенаправленность действий. В большинстве реакций на предъявляемые задания отмечается адекватность. Реже проявляются элементы «полевого» поведения. Поведение становится более ровным, деятельность - целенаправленной. Уменьшаются явления истощаемости. Расширяется площадь зрения, присутствует умение ориентироваться на плоскости и в трехмерном пространстве, проводить анализ зрительного образа. Расширяются рамки слухового восприятия, что дает возможность дифференцировать неречевые и речевые звуки. Улучшается подражание неречевым и речевым звукам. Становится доступным выполнение действий по невербальной инструкции. В коммуникативных целях дети начинают использовать утвердительные и отрицательные жесты, могут с помощью жеста ответить на простые вопросы. Улучшается выполнение имитационных движений, появляются жестовые приветствие и прощание. Уменьшаются трудности в манипулятивной деятельности, совершенствуется мелкая моторика рук. Артикуляционные движения становятся более четкими. В орально-артикуляторном праксисе отмечается уменьшение выраженности поиска позы, особенно при ее имитации. Дети могут повторить отдельные звуки не только по визуальному образцу, но и по слуху (при экранировании губ). Совершенствуется сенсорный и тактильный гнозис, развивается восприятие цвета и пространственных признаков плоских и объемных предметов. Дети могут дифференцировать сходные цветовые тона и геометрические формы. Уменьшаются трудности пространственного моделирования образов, развивается конструктивный праксис. Возрастает объем дыхания, нормализуется его ритм. Дыхание, фонация и артикуляция становятся более координированными, появляется целенаправленный ротовой выдох. Увеличивается сила голоса, доступным становится использование звуковых комплексов различной громкости. Улучшается понимание ситуативной речи, возрастает число звукоподражаний и слов. У одной группы детей появляются символические действия. Становится возможным показ и называние предметов, игрушек, частей тела. Появляются некоторые обиходные глаголы или звукоподражания, их заменяющие. В связи с этим расширяются возможности общения, в диалогической речи появляются коммуникативно значимые слова (да, нет, хочу, могу, буду).

У другой группы детей хорошо развито понимание речи. Они овладевают фразовой речью, отвечают на вопросы по содержанию текста, умеют составлять простые рассказы о себе, по картинкам, пересказывают текст по плану, представленному графическими изображениями (фотографии, картинки, мнемокартинки).

**Перечень используемой литературы**

1. Альтернативная и дополнительная коммуникация: сборник методических материалов семинара в рамках образовательного форума «Современные подходы и технологии сопровождения детей с особыми образовательными потребностями» / сост. О.Н. Тверская, М.А. Щепелина; выпуск. ред. А.Г. Гилева; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т.– Пермь. 2018.

2. Альтернативная и дополнительная коммуникация как основа для развития реабилитации и обучения людей с нарушениями в развитии: сб. ст. международной научно-практической конференции. 18–20 сентября 2014 г. / под науч. ред. В.Л. Рыскиной. – СПб., 2014.

3. Ананьева И.Н Средства поддерживающей коммуникации в системе работы логопеда: методическое пособие для работы с неговорящими дошкольниками. – Самара. 2015

4. Дедюхина Г.В., Кириллова Е.В.Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком. - М., 1997.

5. Зюзина А. И., Сидорова И. И. Использование пиктограмм для развития связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Международной научной конференции. - СПб, 2014.

6. Кириллова Е.В*.* Начальные этапы коррекционной работы с безречевыми детьми // Логопедия. -2005. -№ 3.

7. Резолюции III Международной научно-практической конференции «Альтернативная и дополнительная коммуникация: пространство диалога» (9–12 ноября 2017 г., г. Санкт-Петербург)

8. Хомякова С. Е. Развитие невербальных средств коммуникации как составная часть процесса обучения связной речи детей с ОНР // Вопросы дошкольной педагогики. - 2016. -№3. - С. 148-149.

9. Формирование у дошкольников с общим недоразвитием речи предикативной лексики с использованием пиктограмм. С.Н. Викжанович; под ред. Г.В. Чиркиной.- М.: Национальный книжный центр, 2015.

10. Штягинова, Е.А. Альтернативная коммуникация: метод. сб. / Е.А. Штягинова

/ Городская общественная организация инвалидов «Общество «ДАУН

СИНДРОМ». – Новосибирск, 2012.

**Приложения**

**Приложение № 1**

Сбор информации о состоянии коммуникации ребенка рекомендуется осуществлять с помощью системы наблюдений, представленной в учебно-методическом пособии под научной редакцией С.Е. Гайдукевич

**Диагностика потребностей в поддерживающей коммуникации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопросы** | **Примечания/примеры** |
| **1. Коммуникативное поведение** | |
| **1.1. Вокализации** | |
| Какие звуки, звукокомплексы он/она произносит |  |
| В каких ситуациях, в присутствии кого он/она произносит звуки? |  |
| Можно ли связать эти звуковые выражения с каким-либо значением? С каким: реакция на обращение; привлечение к себе внимания; требование (принятие/отклонение) предмета, выполнения действия; протест; комментарии и др.? |  |
| **1.2. Взгляд** | |
| Наблюдает ли он/она за окружающей обстановкой, людьми? |  |
| Следит ли он/она за другими людьми, находящимися в поле зрения? |  |
| Замечает ли он/она визуально интересные объекты,  находящиеся в поле зрения? |  |
| Проявляет ли различия в визуальном поведении по отношению к знакомым и незнакомым людям, людям и предметам? |  |
| Выдерживает ли он/она зрительный контакт собеседника? |  |
| Выражает ли он/она взглядом желание о привлечении внимания; предпочтение/отклонение объекта, действия, ситуации; возражение? |  |
| **1.3. Мимика** | |
| Может ли он/она мимикой понятно выражать чувства (радость, удивление, грусть, злость, страх)? |  |
| Соответствует ли выражение лица ситуации? |  |
| Есть ли неясности в интерпретации выражений его/ее лица? |  |
| Может ли он/она сознательно контролировать свою мимику? |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Отвечает ли он/она мимикой на вопросы или ситуацию высказывания? |  |
| Появляется ли у него/нее выражение лица спонтанно? |  |
| Общается ли он/она мимикой с другими людьми в соответствующей ситуации? |  |
| **1.4. Жесты** | |
| Демонстрирует ли он/она целенаправленные движения по отношению к объектам, людям в какой-либо ситуации? |  |
| Использует ли он/она движения тела с целью достижения объекта? |  |
| Усиливаются (ослабляются) ли непроизвольные движения в отношении определенных действий, среды, людей? |  |
| Использует ли он/она жесты с целью выражения основных потребностей? |  |
| Связаны ли жесты с другими формами коммуникации? |  |
| **1.5. Интерактивное поведение** | |
| Реагирует ли он/она на обращение? |  |
| Реагирует ли он/она на разумные требования? |  |
| Является ли он/она инициатором коммуникативного взаимодействия? |  |
| Каким образом он/она реагирует на «недоразумения»? |  |
| Прибегает ли он/она в не совсем понятной ситуации к альтернативным формам коммуникации? |  |
| Может ли он/она эффективно общаться с помощью своей коммуникативной системы с окружающими? |  |
| **2. Лингвистические способности** | |
| **2.1. Восприятие и понимание** | |
| Реагирует ли он/она на собственное имя? |  |
| Узнает ли он/она имена людей, названия знакомых объектов, событий? |  |
| Знает ли он/она общеупотребительные существительные, глаголы? |  |
| Может ли он/она отвечать на закрытые вопросы, показывая «Да»/»Нет»? |  |
| Узнает ли он/она объекты по их функциональному описанию? |  |
| Понимает ли он/она фразы с конкретным значением? |  |
| Понимает ли он/она местоимения, прилагательные? |  |
| Понимает ли он/она поисковые вопросы: «Где?», «Куда?» |  |
| Понимает ли он/она вопросы, касающиеся его/ее, других людей? |  |
| **2.2. Способность речевого выражения** | |
| **2.2.1. Артикуляционная моторика** | |
| Испытывает ли он/она проблемы с приемом пищи (еда с ложки, жевание, глотание)? |  |
| Выполняет ли он/она произвольные (непроизвольные) движения органами артикуляционного аппарата? |  |
| Скоординированы ли у него/нее дыхательная, голосовая и артикуляционная системы? |  |
| **2.2.2. Речь** | |
| Продуцирует ли он/она устные высказывания? |  |
| Понятны ли его/ее высказывания? |  |
| Может ли он/она разборчиво произносить другие слова? |  |
| **2.2.3. Помощь при коммуникации** | |
| Может ли он/она устно выразить свои повседневные потребности? |  |
| Может ли он/она называть знакомых людей, объекты, ситуации, места? |  |
| Может ли он/она устно выразить отношения «человек-действие» и «действие-объект»? |  |
| Может ли он/она задавать вопросы? |  |
| Может ли он/она отвечать на простые вопросы? |  |
| **3. Двигательные способности** | |
| Каково его/ее общее моторное развитие? |  |
| Может ли он/она самостоятельно передвигаться (вставать, садиться)? |  |
| Как он/она располагается в кресле-коляске? |  |
| Какая часть его/ее тела в большей степени способна к выполнению произвольных движений? Каков объем выполняемых движений? |  |
| Каков минимум движений, выполняемых уверенно и точно? |  |
| Как часто он/она может отвечать в течение определенного интервала времени? |  |
| Как долго он/она может выполнять определенный вид деятельности и не уставать? |  |
| **4. Когнитивные способности** | |
| **4.1. Внимание** | |
| Концентрирует ли он/она внимание? |  |
| Отвлекается ли? |  |
| Каково его/ее общее психическое состояние (заинтересованный, внимательный, бодрый, пассивный, вялый)? |  |
| **4.2. Восприятие** | |
| Какое у него/нее зрение? Есть ли указания на сужение полей зрения? |  |
| Какое у него/нее зрение? Есть ли указания на сужение полей зрения? |  |
| Может ли он/она следить за объектами, людьми, находящимися в движении? |  |
| Может ли он/она осуществлять сканирование взглядом? |  |
| Может ли он/она осуществлять сканирование взглядом? |  |
| **4.2.2. Слуховое восприятие** | |
| Какой у него/нее слух? |  |
| Может ли он/она локализовать окружающие шум (речь)? |  |
| Может ли он/она распознать и соотнести звуки окружающей среды? |  |
| Дифференцирует ли он/она звуки, проявляет ли к ним избирательное отношение? |  |
| Каково состояние фонематического восприятия? |  |
| Может ли он/она сравнивать звуки? |  |
| **4.2.3. Тактильное восприятие** | |
| Каково состояние тактильного восприятия? |  |
| Может ли он/она воспринимать (тактильные) прикосновения? |  |
| Насколько у него/нее выражена тактильная чувствительность? |  |
| Может ли он/она соотносить полученные тактильные ощущения? |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **4.3. Знаково-символическая деятельность** | |
| Имеет ли он/она представление о постоянстве  объекта? |  |
| Понимает ли он/она символы? |  |
| Имеет ли он/она представление о связи «средство-цель»? |  |
| Умеет ли он/она воспринимать причинные связи? |  |
| Имеет ли он/она план действий при обращении с объектами? |  |
| Демонстрирует ли он/она символическое (игровое) поведение, нравится ли ему/ей наблюдать за игрой? |  |
| Использует ли он/она игрушки? |  |
| **5. Психосоциальные способности** | |
| Проявляет ли он/она разочарование, если видит, что неспособен/на выразить свои желания и потребности? |  |
| Знает ли он/она о своих коммуникативных ограничениях? |  |
| Применяет ли он/она все имеющиеся в распоряжении возможности для включения в окружающую среду? |  |
| Мотивирован(а) ли он/она общаться с другими людьми? |  |
| К каким объектам, действиям, видам деятельности он/она проявляет особый интерес? |  |
| Проявляет ли он/она интерес к фотографиям или картинкам? |  |
| С какими другими людьми он/она преимущественно контактирует? |  |
| В каких местах происходит коммуникация? |  |
| Проявляет ли он/она длительный интерес к какому-либо занятию, деятельности? |  |
| Имеется ли в его/ее поведении что-то необычное? |  |

Заключение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения обследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полученные в ходе наблюдения за ребенком данные анализируют и на их основе составляют план его обучения.

***Задачи и содержание диагностической процедуры***

*Языковые и коммуникативные аспекты*

Задачи:

• выявить особенности коммуникативного поведения лица, нуждающегося в поддерживающей коммуникации;

• определить функциональное назначение коммуникации для ребенка выражение чувств, предпочтений, желаний, потребностей.

Длительное наблюдение за ребенком и беседа с ближайшим окружением позволяют получить информацию об особенностях его коммуникативного поведения (Зачем и почему он/она осуществляет коммуникацию? Реагирует он/она на обращение собеседника либо является инициатором беседы?). Наблюдение проводится ближайшим окружением в течение длительного времени, как в естественных, повторяющихся, знакомых ситуациях (прием пищи, деятельность), так и в незнакомых (рассматривание картинок в книге, пение). Полученная информация фиксируется.

**Приложение 2**

**Группы жестов**

(жесты делим на группы, предложенные Е.А. Штягиновой)

***1. Символические социальные жесты и движения.***

Данные жесты ребёнок усваивает постепенно в процессе ситуативно-делового общения:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Значение жеста*** | ***Описание жеста*** |
| я, хочу | похлопывающие движения кисти руки |
| указательный жест | указательный палец вытянут в направлении интересующего предмета |
| иди | руки вытянуты вперед ладонями кверху |
| да | наклон головы |
| сядь | движение рукой вниз, ладонь повернута вниз |
| стой, подожди | рука вытянута, ладонь открыта и поднята пальцами вверх, как бы останавливая ребенка |
| нет | покачивание головы в стороны |
| нельзя | указательный палец поднят вверх и делает покачивающие движения |
| встань, поднимись | движение рукой вверх, ладонь повернута вверх |
| привет | рука согнута в локте, небольшие покачивающие движения кисти руки вправо влево |
| дай | ладонь руки повернута вверх, пальцы делают движение к себе |
| до свидания (пока-пока) | рука поднята, ладонь повернута в сторону того с кем прощаются, сомкнутые пальцы сгибаются-разгибаются |
| спасибо | наклон головы вниз, вместе с рукой, приложенной к груди |
| хорошо | Кисть руки сжата в кулак, большой палец поднят вверх |

***2. Дополнительные социальные жесты***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Значение жеста*** | ***Описание жеста*** |
| смотри | указательный палец к глазу |
| слушай | указательный палец к уху |
| говори | указательный палец ко рту |
| молодец | поглаживание по голове |
| гулять | руки согнуты в локтях, взмахи кистей рук по направлению к лицу (ветер) |
| надеть | движения рук сверху вниз по определенной части тела |
| туалет | ладонь показывает низ живота |
| танцевать | руки согнуты в локтях и подняты вверх, кисти рук делают вращательные движения |
| спать | одна или две ладони подложены под щеку, голова наклонена, глаза прикрыты |
| плакать | потереть глаза кулачками |
| поцеловать | воздушный поцелуй |
| «прятки» | закрыть глаза ладошками |

***3. Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий.***

С данными жестами ребёнок начинает знакомиться и использовать их постепенно, по мере формирования предметной деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Значение жеста*** | ***Описание жеста*** |
| кушать | движение, изображающее, что рука держит ложку и подносит ко рту |
| пить | движение, изображающее, что рука держит чашку и подносит ко рту |
| чистить зубы | указательным пальцем водить вправо-влево у рта |
| умываться | круговые движения по лицу |
| мыть руки | потирание ладошек друг о друга |
| причёсываться | движение, имитирующее расчесывание |
| телефон, звонить по телефону | кисть правой руки подносится большим пальцем к уху, а мизинцем – ко рту, изображая телефон |
| барабан, играть на барабане | движение, имитирующее игру на барабане |
| гармошка, играть на гармошке | движение, имитирующее игру на гармошке |
| колокольчик, звенеть в колокольчик | движение, имитирующее звон колокольчика |
| дудочка, играть на дудочке | движение, имитирующее игру на дудочке |

1. **Жесты описательного характера.**

Передают характерные черты и свойства, присущие определённому субъекту

|  |  |
| --- | --- |
| ***Значение жеста*** | ***Описание жеста*** |
| зайчик | показать, как прыгает зайчик или изобразить «ушки» |
| кошка | погладить ладонью одной руки тыльную сторону другой руки |
| курочка | жест «клюёт» |
| мяч | ладонями рук изображается круглый предмет |
| кукла, играть | левая рука согнута у груди, а правая изображает куклу, лежащую на левой руке; покачивающие движения |
| лошадка | изобразить движение «скачем на лошадке»: руки сжаты в кулачки и подняты на уровень груди, подскоки |
| медведь | показать, как мишка ходит |
| петушок | изобразить гребешок |
| птичка | жест «полетели» |
| машина | движение, изображающее руки на руле |
| свинка | жест «пятачок»: кулаком или указательным пальцем потереть нос |
| собака | жест «лает»: большой палец противопоставлен остальным, несколько раз сомкнуть и разомкнуть пальцы |
| корова | жест «рога», «забодаю» |
| дом | ладони соединены кончиками пальцев, как крыша дома |
| книга, читать | соединить внешние рёбра ладоней, можно произвести движение, изображающее, как открывается книга |
| самолёт | жест «крылья»: развести руки в стороны |
| большой | поднять руки вверх |
| много | развести руки в стороны |
| маленький, мало | соединить обе ладони |
| тихо | указательный палец прижат к губам |
| громко | закрыть уши ладонями |
| холодно, замёрз | руки в позе «Наполеона», потирание предплечий |

**Приложение 3**

**Фрагмент индивидуальной образовательной деятельности «Игрушки»**

**(образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)**

***Цель:*** развитие коммуникации.

**Задачи:**

1. Обучить доступным средствам невербальной коммуникации (жест, пиктограмма).

2. Упражнять в использовании средств невербальной коммуникации (жест, пиктограмма), выражающим категории "игрушки" (кукла, мяч), "продукты питания" (вода, печенье), действия, связанные с данными предметами (пить, есть, видеть, мыть).

3. Стимулировать речевую активность ребенка (акцентирование внимание на гласных звука, ритмике слова).

4. Воспитывать умение содержать свои игрушки в порядке.

Оборудование: корзина для карточек пиктограмм, игрушки (испачканный мяч, кукла), продукты питания (вода, печенье), тазик с водой, полотенце. Карточки пиктограммы (кукла, мяч, вода, печенье, пить, есть, видеть, мыть).

***Закрепление изученных жестов и пиктограмм.***

Ребенок садится на ковер – педагог перед ними. Положить набор карточек перед ребенком символом вниз.

Перевернуть карточку и попросить посмотреть на картинку. Назвать картинку: смотри, это **кукла** (слово подкрепляется жестом).

Помочь ребенку положить карточку в корзинку. Похвалить ребенка: **молодец** (слово подкрепляется жестом).

Сказать: где **кукла**? (слово подкрепляется жестом). Ребенок должен посмотреть на корзинку. Похвалить ребенка: **молодец** (слово подкрепляется жестом).

Сообщить ребенку, что есть **еще** карточки (слово подкрепляется жестом). Обратить внимание на оставшиеся карточки.

Перевернуть карточку и попросить посмотреть на картинку. Назвать картинку: смотри, это **мяч** (слово подкрепляется жестом).

Помочь ребенку положить карточку в корзинку. Похвалить ребенка: **молодец** (слово подкрепляется жестом). Сказать: где **мяч**? (слово подкрепляется жестом). Ребенок должен посмотреть на корзинку. Похвалить ребенка: **молодец** (слово подкрепляется жестом).

Сообщить ребенку, что карточек больше **нет** (слово подкрепляется жестом).

***Использование средств невербальной коммуникации.***

Ребенок в игровой зоне. На одном столе расположены игрушки – кукла, мяч. На другом столе – продукты питания – вода в бокале, печенье на тарелке (произведена сервировка стола). На стуле стоит тазик с водой, полотенцем.

Педагог   
- Надя, где **кукла**? (фраза подкрепляется жестами) Возьми **куклу**! (фраза подкрепляется жестами). **Кукла** хочет **есть** (педагог «выкладывает фразу» – кладет карточки-пиктограммы последовательно (кукла – есть). Педагог помогает посадить куклу за стол.

- Надя, дай **кукле печенье** (фраза подкрепляется жестами) **Кукла,** на **печенье**! (фраза подкрепляется жестами).

- Надя, **кукла** хочет **пить** (педагог «выкладывает фразу» – кладет карточки-пиктограммы последовательно (кукла – пить).

- Надя, дай **кукле воду** (фраза подкрепляется жестами). **Кукла**, на **воду**! (фраза подкрепляется жестами)

- Надя, **молодец**! (фраза подкрепляется жестами). **Спасибо, накормила куклу** (фраза подкрепляется жестами).

Педагог обращает внимание на оставшиеся игрушки на столе.

- Надя, где **мячик**? (фраза подкрепляется жестами). Возьми **мячик**! (фраза подкрепляется жестами). **Мячик** грязный (фраза подкрепляется жестами). Надо вымыть его.

- Надя, **вымой мячик** (педагог «выкладывает фразу» – кладет карточки-пиктограммы последовательно (мыть – мячик). Ребенок моет мячик.

Педагог направляет внимание на оставшиеся грязные пятна, стимулируя ребенка к качественному мытью игрушки «Надя моет мячик, молодец».

- Надя, **мячик** чистый, молодец! Надя, спасибо!

***Свободная деятельность ребенка.***

Ребенку предлагается играть игрушками, помыть другие мячи.

**Приложение 4**

**Фрагмент индивидуальной образовательной деятельности «Дикие животные»**

**(образовательная область «Развитие речи», «Социально-коммуникативное развитие»)**

**Дидактическая игра «Кто что делает»**

*Цель:*расширять предикативный словарь ребенка, формировать двухсловную фразу ( имя сущ. + гл. в повелит. наклонении), развивать зрительную, двигательную память, формировать умение использовать графическое изображение для обозначения действий.

*Оборудование:* игрушки (зайка, мишка), подставка для карточек пиктограмм, карточки пиктограммы (идет, прыгает).

Педагог просит ребенка: **Прыгай**,как зайка. **Иди**, как мишка. После чего садятся за стол. Перед ребенком на столе находятся игрушки: мишка и зайка. У педагога – пиктограммы - действий перевернутые рисунком вниз.

Взрослый берет одну пиктограмму, показывает малышу, что на ней изображено и произносит: **иди**. Ребенок повторяет: **иди**. Правильно. Возьми мишку и покажи, как он идет. Скажи ему: **Миша, иди.** Ребенок повторяет за педагогом.

Взрослый берет вторую пиктограмму, показывает малышу, что на ней изображено и произносит: **прыгай**. Ребенок повторяет: **прыг**. Правильно. Покажи, как зайка прыгает. Малыш игрушкой демонстрирует соответствующие действия. Повтори: Зайка, **прыгай.** Ребенок повторяет за педагогом: Зайка, **прыг.** Молодец!

**Динамическая пауза** **«Мишка и зайчик»** (с музыкальным сопровождением)

*Цель:* предупреждение утомления ребенка; закрепление в игровой форме понимание глаголов в повелительном наклонении ед.ч. и узнавание соответствующих пиктограмм.

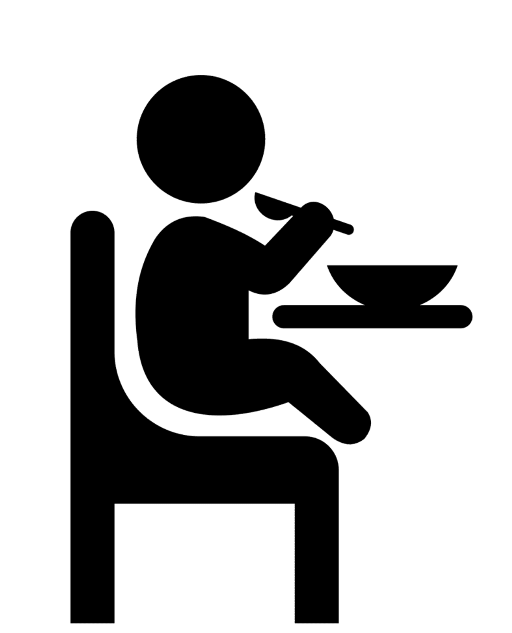
*Оборудование:* компьютер, диск «Музыка с мамой». Е.С. Железнова, трек «Мишка», карточки пиктограммы (иди, прыгай)

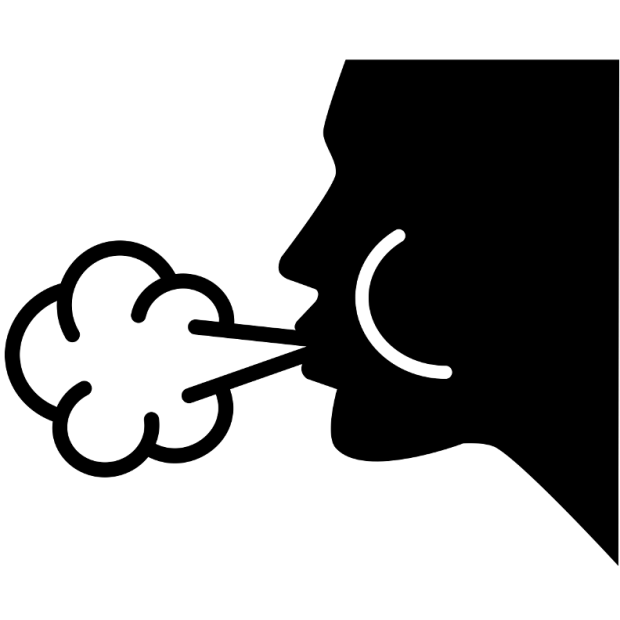
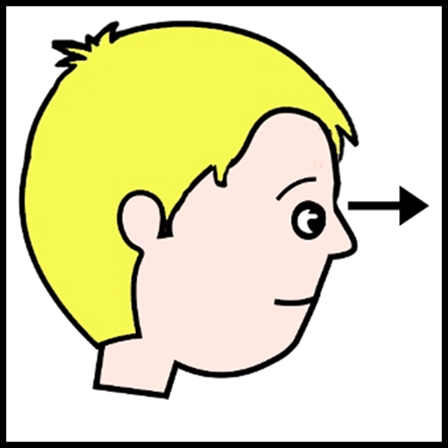
Педагог с ребенком выходят в центр кабинета. Взрослый объясняет малышу: внимательно слушай песенку и делай то, что слышишь. Я буду помогать тебе картинками. Что обозначает эта картинка? Ребенок: **прыг.** А такая? Ребенок: **иди.** Хорошо.

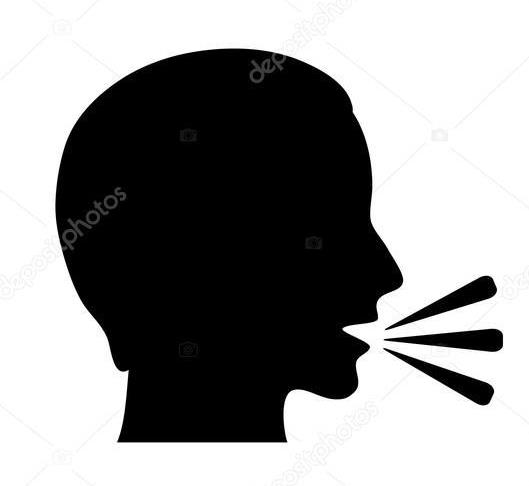
Под музыку малыш идет, как мишка и прыгает, как зайка, соотнося текст песенки с движениями. Если ребенок затрудняется, педагог помогает ему, демонстрируя соответствующую карточку пиктограмму.

**Приложение 5**

**Примерный перечень графических символов**











ЕСТ

СМОТРИТ

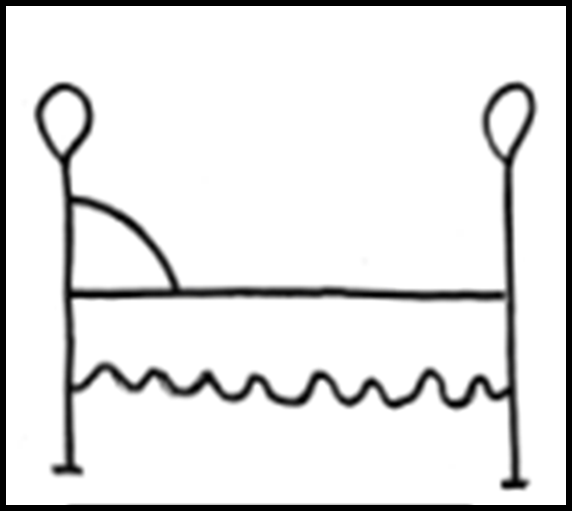
ДУЕТ

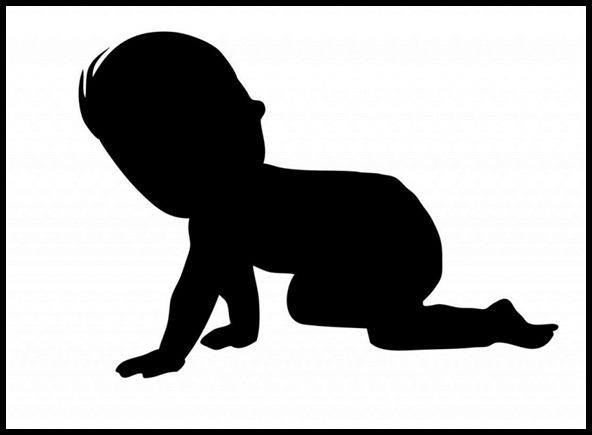
ГОВОРИТ

СЛУШАЕТ

ЛЕТИТ













ПЬЕТ

ЛЕЖИТ

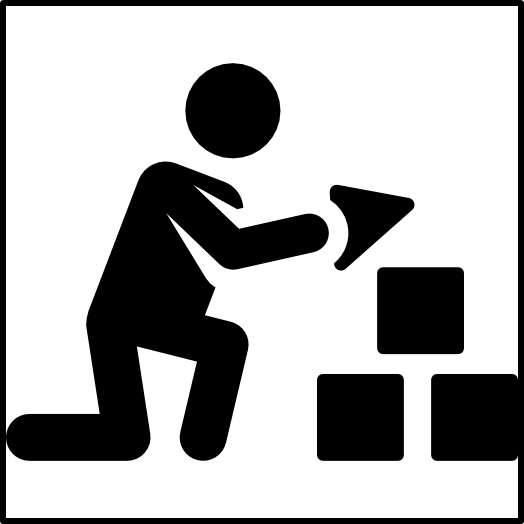
ПОЛЗЕТ

СПИТ

БЕЖИТ

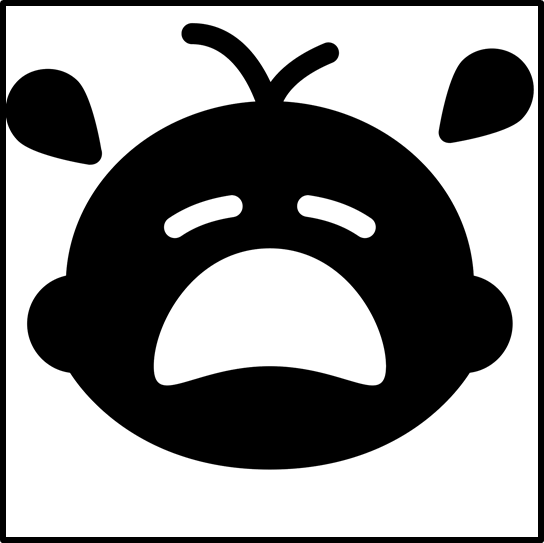
СИДИТ

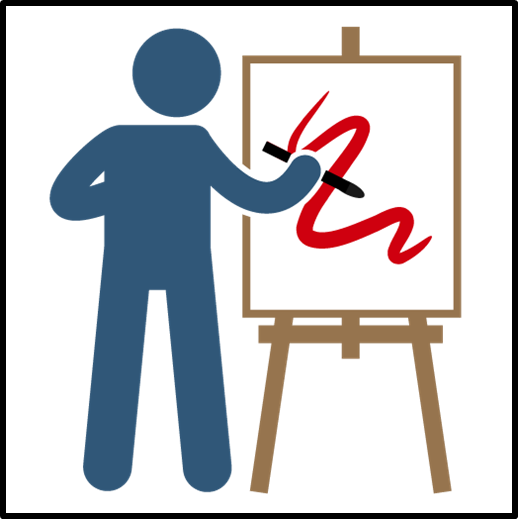












ИДЕТ

СТРОИ

ИГРАЕТ

ПРЫГАЕТ

ПЛЫВЕТ

КРИЧИТ

ПЛАЧЕТ

РИСУЕТ

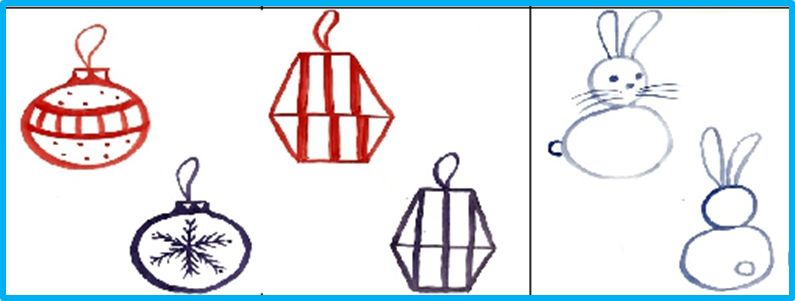
**Приложение 6**

**Образцы мнемотаблиц**

**Заучивание стихотворения «Елочка». Н. В. Нищева**

****

Перед нами елочка: шишечки, иголочки



Шарики, фонарики, зайчики и

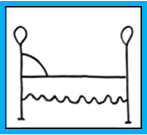


Свечки, звезды, человечки.

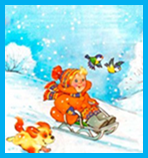
**Приметы зимы**

Идет снег

Снег лежит на деревьях, домах.

Зимняя одежда. Зимние забавы.

Праздники.